في الاقارير التفسير بالمجاز الا بريحي لزمه اقرّ بافلس
لا يقبل منه التفسير بفلس واحد وان صحّ اطلاق
الجمع على الواحد مجازا هذه عبارته قلت وقد افاد
صه لا ما سعد الدين التفتازاني في التلويح ان جمع
القلة والكثرة متفقان باعتبار المبدأ ومفترقان باعتبار
المنتهى فيمتد كل منهما الى الثلاثة ومنتهى جمع القلة العشرة
وآخر مراتب الجمع الكثرة قال وهذا اوفق باستعمالات
واصرح بخلاف كثير من النحاة وعند بعض اشكال السبكي
في مسئلة الاقارير قال تمسكه على ان جمع الكثرة للثلاثة مجاز
وهو ممنوع على هذه الطريقة بل هو لكل من الثلاثة
والاربعة وما فوقها الى ما لا نهاية له حقيقة فاذن
من اقرّ بدراهم وفسرها بثلاثة لم يقبل تفسيره
بمجاز قال الاشكال اصلا ثم في قول امام الحرمين
ان الجمع المعرّف باللام واللام يعمّ كل جمع لا كل فرد
نظرا لاتفاق ائمة التفسير والاصول والنحو على ان لكم
في هذا الرجال فعلوا كذا عائد الى كل فرد لا الى كل جماعة
ذكره التفتازاني في حاشيته على الكشاف وغير ذلك

من كتبه وقد يجعل النون معقب الاعراب

اي محلا لاعتقاب حركات الاعراب اي دخول واحدة
بعد اخرى من قولهم عقب فلان اذا اتى خلفه
وقام في مقامه واعتقبا اي خلف كل منهما الآخر بالهم
الياء لخفتها مع اشعارها بالجمعية كما في الحديث
اللّٰهم اجعلها عليهم سنينا كسني يوسف وقال الشاعر
دعاني من نجد فان سنينه لعين الى سليمى واسمائنا
مرارا وقال وكان لنا ابو حسن علي معربا بالياء ونحن
له بنين وخرج عليها قول الآخر ازالون ضاربين
القباب ويحذف النون للاضافة قياسا مطردا نحو
غير محلي القصد وللضرورة كقول الشاعر وكنا اذا ما نون
سلمى زعمتي لكم غيرانا ان تكلم نسالم وقول الآخر
يقولون ان تحدث قتل قريشا وهم متلقفوا البلاد
الحمل عليها وقد تسقط في السعة ايضا للاضافة
كما قرئ في الشواذ واعلموا انكم غير معجزي الله بالنصب
ويحذف غير المنصوص للفرض وهو الاسم المعرب
الذي آخره ياء ما قبلها مكسورة ما قبلها نحو القاضي

Copyright © King Saud University