بعدت بياضا كما بياض لا نت اسود في عيني من الظلم قلت
البيت مع انه لا ينهض حجة لا نه للمشابهة وهو لا يحتاج
بشعره محتمل لان يكون من الظلم ظرفا مستقرا صفة
لاسود اي اسود كائن من جملة الظلم بناء
للتسبب المتقدم من كون الفعل غير الثلاثي او كونه
دالا على لون او عيب اي مصدر الفعل الممتنع
البناء منه بعد افعل التفضيل مبنيا اي من اللفظ
الذي اي اسم التفضيل اي من ذلك اللفظ الذي
يصح صوغه منه تقول اشدد حمرة من عمرو واحسن
بياضا منه وافبح عورا منه كذا قال الجماعة ويظهر لي ان
هذا ليس بساو للغرض من التفضيل وذلك لان هذا يقتضي
اشتراك زيد وعمرو في شدة الحمرة وحسن البياض
مثلا وان زيدا زاد عليه في ذلك والغرض انما هو تفضيله عليه
في مطلق الحمرة والبياض لا في شدة ذلك وحسن هذه فتامله
مما هو للمفعول اي زائدية الملونة مما بني من غير الثلاثي
اي زائدية الاقل اس مما بني من باب العيوب فاما ذو
المبني للمفعول فلا نزاع فيه وحسنه اعذر وانكر وانظر

زائدية للمعدورتية والمكسورتية والمشوهية واما شذوذ المبني من المزيد
فسيأتي به يفضل فيمتنع في غير افعل كما نطق واقتدر واستخرج ويجوز
في افعل كاعطى ويؤتيه كثرة السماع لقولهم هو اعطاهم للدراهم
واولاهم للمعروف واكرمهم للضيف واما شذوذ نحو احمق فقد قال قوم
به وصرح الرضي ان افعل التفضيل انما يمتنع في العيوب اذا كانت
ظاهرة واما الباطنة فيبني منها نحو فلان ابلد من فلان واحمق
واجبن واسرج واهوج واكسل واعيى واعجم وانوك
منه ايضا اي زيادة المفضل وهو
صاحب افعل التفضيل نحو زيد اشرف الناس وانما التزم
فيه احد الامور الثلاثة هذا والاصل ان الاتيان به الزيادة على غيره فقد يراد
به الاتيان اخر يجب ان الغرض من الاتيان به الزيادة على غيره فقد يراد
ذكر المزيد عليه تحصيلا لهذا الغرض اذ الاتيان بدون واحد من هذه
الامور الثلاثة لا يدري انك اذا قلت زيد اشرف بدون واحد منها
لم يفهم المزيد عليه في الشرف واذا قلته بالاضافة كما تقدم او بمن
نحو زيد اشرف من عمرو كان حصول العرض واضحا واذا قلته
بالام المعدية نحو زيد اشرف فلا بد من علم المخاطب بالمفضل
عليه لان معنى له هذا زيد المتفضل على اي معنى نحو زيد اشرف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)