



كثيرا وكان جديدا بالتخفيف في بي على الفتح لفظا نحو
 وقام **وقدما** نحو عزلا وري مع غير الضمير المرفوع المتحرك اما
 يبنى على السكون كراهة لاجتماع تحركات اربعة فيها هو
 كالكلمة الواحدة نحو ضربت واما قيد الضمير المرفوع اختار
 من التصريف لانه لو اتصل بالمبايعة لم يغير بناء عما كان عليه
 نحو ضربني وضربك وضرة واما قيد بالتحريك لانه لو كان ساكنا
 لم يغير بناء الفعل ايضا نحو ضرا لا ادراكا واولاه
 عليه بقوله **و** مع غير **الوان** اما معها فيبنى على
 الضم فضلا المجازاة حرف العلة الحكيمة ما قبله
والمضارع ما يشابه الامة لفظا **التخصيص** في الموضوعين اما في
 الامة فيقول الرجل بلام التعريف التي تخصه بمعنى بعد
 صلوحه لكل واحد علي البيرك واما في المضارع فكسره
 اقوم نحو في التيسر الذي يخصه بالاستنباط بعد صلوحه
 له والحال **سوف** **للأبحام** الموجود في الجملين كجاءت رجل
 الرجال وسوف اقوم قبل التخصيص بالجرق فان كل واحد
 منها صالح المتعدد في الجملة وان اختلف الصلوات اجتناب
 بالخصوصية فان صلوح رجل واحد علي البيرك من اولاه
 حقيقة واحدة صلوح اقوم مثل الواحد من مدلوله
 مختلفين وضع اللوظ لكل منها حيث عي على المتعارف
 فيكون المضارع مشترك **وانما لا يدخل الام** على
 نحو ان يري لسبب ادعا ونحو ان يركب يحكم بينهما

لفظات **بالتدوير** وهذا متعلق بشابه والباء شبهة اي ما شابه
 الامة في كماله لا مودسب وجوز احد هذه اللفظات وهي
 المنون والمهزلة واياء واناء في الامة صورة لاحد في
الراعي سوله كانت حروفه اصلية كيد حرج او يها رابطة
 كيدمر واصله يو كدم ويقطع ويقابل **المنون** في عنون
 كيقوم واقوم وينطقت ويشرح واما نعت في هذا وضن
 في ذلك لان الثلاثة اكثر من الراعي فاثرها الثلاثة
 بالفتح لكثرة تخفيفا للفتح واحتمل الضم في الراعي
 لقلته وتركوا الكسرة لان من حروف المضارعة الياء والكسر
 عليها تستقل **المنون المتكلم** مذكرا كان او مؤنثا
 كما قوم **والنون له مع غيره** نحو انا وربي تقوم ونحو معاش
 الانبيا لانورث فان قلت قد يرد للواحد المعظم لنفسه
 قلت انما يستعملها هذا المعظم حيث يترك منزله
 الجماعة نفيما لشانه ففي هذه الاعتبار من فيل ماله
 استعمل للمتكلم ومع غيره **والهاء** الفوقية **المخاطب**
 مطلقه سوله كان المخاطب مذكرا او مؤنثا واحدا او عينية
والنايبه نحو هنت تقوم **والغائبين** نحو الهدات
 تقومان لكن بعضهم فصل بين ان يكون الغائبان بلوظ
 الظاهر كما مثل المتقدم فالجزم ما تقدم وبين ان تكونت
 بلوظ المصنوع يكون بالبا التخيير عيا لفظها الامل المذكر
 بوجه راجح الاول ويشهد له قول عمر بن ابي ربيعة لوقف

كثيرا وكان جديدا بالتخفيف في بي على الفتح لفظا نحو
 وقام **وقدما** نحو عزلا وري مع غير الضمير المرفوع المتحرك اما
 يبنى على السكون كراهة لاجتماع تحركات اربعة فيها هو
 كالكلمة الواحدة نحو ضربت واما قيد الضمير المرفوع اختار
 من التصريف لانه لو اتصل بالمبايعة لم يغير بناء عما كان عليه
 نحو ضربني وضربك وضرة واما قيد بالتحريك لانه لو كان ساكنا
 لم يغير بناء الفعل ايضا نحو ضرا لا ادراكا واولاه
 عليه بقوله **و** مع غير **الوان** اما معها فيبنى على
 الضم فضلا المجازاة حرف العلة الحكيمة ما قبله
والمضارع ما يشابه الامة لفظا **التخصيص** في الموضوعين اما في
 الامة فيقول الرجل بلام التعريف التي تخصه بمعنى بعد
 صلوحه لكل واحد علي البيرك واما في المضارع فكسره
 اقوم نحو في التيسر الذي يخصه بالاستنباط بعد صلوحه
 له والحال **سوف** **للأبحام** الموجود في الجملين كجاءت رجل
 الرجال وسوف اقوم قبل التخصيص بالجرق فان كل واحد
 منها صالح المتعدد في الجملة وان اختلف الصلوات اجتناب
 بالخصوصية فان صلوح رجل واحد علي البيرك من اولاه
 حقيقة واحدة صلوح اقوم مثل الواحد من مدلوله
 مختلفين وضع اللوظ لكل منها حيث عي على المتعارف
 فيكون المضارع مشترك **وانما لا يدخل الام** على
 نحو ان يري لسبب ادعا ونحو ان يركب يحكم بينهما