



يسرق وقد يرف الخ لم قبل او تقدير نحو ان كان في  
 من قبل فصدت لم يكن حرف الشرط موثرا للاستقبال  
 ضرورة ان الفعل ما وقد اتى بعد المحفظة الصغرى  
 فلهذا للاستقبال يحتاج الي المراد باللفظ وهو الفاعل  
 ان كان ما ضا غير مقصود نحو ان انما ذلك متلكاة  
 ففى ربي ان بوسفي خير من جنك و نحو ان يذ  
 الصدقات فتعاهي فيجب الفاء لا امتناع تامه  
 الشرط فيه ضرورة ان شاء هذا الفعل المتأخر  
 زمان لاحق يقرب الي الاستقبال وكذا يجب الفاء  
 نحو ان زارني زيد فليس مقصود ان كان الفعل غير  
 لانه ليق الحال ليس الا فلا سلطة لحرف الشرط  
 له بها عن ذلك فاحتج الي المراد **او مضارعا مشتق**  
**وسوق او مقبلا فالوجه ان** اما حيث يكون متنا  
 حرف تفتيس فوجه دخولها الفاء اسكان جعله  
 محذوف نحو وس عاد نبتقر الله منه فيكون الجواب  
 الحقيقه جمله لا يوثق بها حرف الشرط وينوب  
 فلا يحتاج الي الفاء والما وقع حسنة لان الشرط  
 ولم يظهر عمل حرف الشرط فيه لوظائف لم يستلزم  
 واما ان كثره يحرف التفتيس نحو ان جاءني زيد فذا كثره  
 سوف اكثره فبقي الفاء انما يوثق حرف الشرط ولا  
 مستقبل ما هو معد فلا يمكن تأثر اداة اخرى لا مستقبله

في الاستقبال غلب فعل واحد وما اذا كان مستقبل  
 فيكون تقدير اداة الشرط مؤثرا فيه بان يستعمل لا  
 يعمى اليه لا مستقبل كما انها كذلك في غير ان لا تقوم  
 والا اجتماع حرف استقبال غير اداة الشرط وبه الا  
 استقبال فلا بوية بالفاء وتكون تقدير امتناع تأثرها فيه بان يستعمل  
 على اصل وضعها على الاستقبال فيمنع التأثر لا يتبع الاجتماع المو  
 يثبت على اثر واحد فيجب بالفاء كما يثبت بها في ان جاء زيد فقل  
 اهية **او** كان هو في الجاه **غيرها** اي المتابع والمضارع  
 المفرد ما كان قبل **الفاء** واجبة وتلك في الجملة اللاحقة نحو  
 نحو ان مسك نحو وهو على كل شي قدير والفعلية التي فعلها  
 ماض يدر لفظا او تقدير كحمار او فعلها غير متصرف او مضارع مثبت  
 مؤنث نحو تفتيس او ينوب بغيره لا نحو ان ذهب زيد فاغت  
 عليه فك وهذا صورة فيسملها صلبة لعدم الفاء مع ان  
 الفاء فيها لازمة وهي ما اذا كان الفعل ما صيا متصرفا يعبر  
 وقد لا لفظا ولا تقديره وقدم محمول كانه فيكون ان جاء زيد  
 قلل الكلام جاء وفي تفسير سورة الاعراف من الكساف وفي قوله  
 تعالي من ابصر فلنفسه ومن عمى فعليه ما نصه من ابصر  
 الحق ومن فلنفسه ابصر ويا هاتع ومن عمى عنه فعليه نفسه  
 عمى وياها ضرا لعمى هذا كل الهم ووجه الاعتناء بالفاء  
 في ذلك ان محمل تأثر الشرط هو العمل والقول المتعدي  
 عن المؤثر فيحتاج اليه **الفاء** في قوله جدي الرحمن