٢٩٥

الذهاب به قدر انه سال من السبب فقيل عليه ولقائل ان يقول المتكلم وهو اقيم واعيد استثقالا لاجتماع الهمزتين
ينازع في عدم استقامة العلة فقال الامر لغة يطلب وفي بقية صيغ المضارع طرد الباب وانما يقال في
الفعل وهذا يصدق على نحو زاد وترك صوموا الامر منهما على هذا التقدير اقم واعد بهمزة مفتوحة
ليس من المقصود بالتعريف فالمفعول نحو لتكرم بالبناء في الاول لانها التي تعد زايد المضارعة نظر
المجهول والغايب نحو ليقم زيد باللام مع ثبوت حرف المضارعة الجاي الاصل فان قلت فهلا نظروا اليه في نحو يعد ويعد
وانما حصوهما بذلك القلة استعمال الامر فيهما وكثرة اعرضوا عنه واقبلوا على الظاهر فجعلوا من قبيل
وغيرها فخصوا ما قل بالزيادة وما كثر بالاختصار ما وقع فيه بعد حرف المضارعة متحرك فايتدا وابنه
وقد يضر الضرورة وكقوله محمد نفسك كل نفس الى في الامر فقالوا عد وهب فقلت اجاب عنه الرضي
ما خفت من امر تبالا اي لتقدر فالقبال الوبال بانه لو لحظ الاصل وهو يوعد ويوهب لاجتلبوا
الواو المفتوحة تاء كتقوى وكقول الاخر فلا تنس بعد حرف زايد المضارعة همزة وصل قبل الواو
بني تغابني ومدي ولكن يكن للخير نك نصب اي ليكن الساكنة ليمكن النطق بها فكانوا يقولون اوعدواو
الخاطب بحذف الزوايد من المضارع وا هب يترتعا على اعلال المضارع الذي هو اصله بحذف
بتداء بما بعده اي بما بعد المحذوف ان تحرك ذلك الواو فيودي ذلك الى ان تكون السببي في رد الساكن
الحروف البعدي نحو تبيع وتقول وتخاف فتحذف ضايعا والا اتى بهمزة وصل ان يكن ما بعد زايدة المضارعة
وهو حرف المضارعة ويبتدي بالمتحرك الذي نحو اعلم واضرب واقتل من تعلم وتضرب وتقتل
فتقول تل وبع وخف فان قيل قضية هذا الكلام ويرد ذلك الفعل راعيا احترازا من نحو تكرم مضارع اكرم
ان يقال في الامر من تقيم وتعيد قم وعد وترك مضارع اري فان الاول رباعي بحسب اللفظ
المتحرك بعد زايد المضارعة فيها هو الفاء والثاني كذلك بحسب التقدير اذا صلة ترى يسكون
قلت انما الذي بعد ذلك في الحقيقة هو الهمزة اذ الراء وهمزة مكسورة بعدها مثل هذا لا يختلب
بعد اعلال العين تاء وقم وتاء عيد بزيادة حرف همزة وصل يتوصل به ما فعاء الاول فان ما بعد حرف
دلي الماضي وهو اقام واعاد الان الحذف في المضارعة متحرك في الاصل بتقول في الامر منهما اكرم