

بجزوه عن الاستقلال بالاستفادة بالنسبة لجميع ما في الكتاب والتوقيف
 يبين له ما يتفقد به عدم حروف تلك الكلمات التي انفتحت عنها
 العلامات المذكورة مع عدم حروفها ونحوها الثاني ونقول
 ان المقصود بوضع هذه المفردات المبتدئ وهو لا يستعمل
 بالاستفادة والتوقف يبين له ما لم يذكره المصنف ويمنع
 ان يراه حواذيه على بحمول الحركات من غير ان يظهر معلوم ما في
 تمام غاية الامران الحياتية في ذكره وذلك لا يجرى والحول
 ليست بازديمن الابتناء بصير الطبيعة مع ان الواجب فيه رجوعه
 بالمعروف لا المذكور بل قد يقال لا يحذور في الحروف المستعمل
 كما نرى من الاشياء وقايدتها بالنسبة اليها المتعلم ان اراجع
 المعامل منه ما لم يذكر من العلامات وكفى هذا فايدق والمقصود
 بوضع الكتب بالنسبة المبتدئ انما هو استفادته منها في الجملة
 للقطع بجزء من الاستفادة على الوجه الكامل وغالب
 الالفاظ التي لا تقبل شيان العلامات حروف ليستفيد
 حزمية كثيرة من الالفاظ ايضا الصلوات المذكورة التي
 تأسر وانما في عدم صلاحية دليل الاسم ودليل الفعل على التقا
 الالهامية والعضلية على تغير الحروف مع الالهامية والصلوات
 مثل وضوء الايام في مطروحة ولا يلزم الضكاسما الى
 من وجودها الوجود ولا يلزم من عدمها العدم بل تقدم
 عن ابن الخاق ان له لا يبيح خاصة في الاصطلاح الاحتمال
 يتكسر لانها مع كونها علامة هي من حيث القول شرط ولازم
 ويلزم من عدمه ونقولها العدم من جهة كونها شرط ولازم
 لان جملة كونها علامة اية الشرط يلزم من عدمه العدم فان
 مثل علامات الاسم والفعل حروف اي مما حروف فلا يكون
 عدمها لانه الحروف لا يلزم منه الدور قلت احاطت

شراح

شاح

شراح الكتاب بان الحروف له جهتان جملة كونه حروف واجملة
 كونه لفظا مخلوقا ومن ان نسبة يكون عدمه علامة
 للحروف من الاقوى فلا دور في ذلك فثبت ان هذا الاراد
 لا يتوجه على المصنف حتى يحتاج الحروف لانه لم يصر في غلا
 الاسم ولا الفعل بالحروف بل عين امورا جعلها العناظ
 خاصة تكون معرفتها بدون معرفة كونها حروف
 وان كانت في الواقع حروف ولا يراذ انه غير حروف والخبر انه
 بعينها وعينها ولا يتوقف معرفتها على معرفة كونها حروف
 فظهر جعل الحروف عدم العلامات علامة الحروف جعل واضع
 الخط علامة الحروف والاعلامات النقط لانه لما وضع حروف
 لخطا وصورة الحروف والخطا منقحة وارا الحروف بيدها
 جعل الحروف نقطا سفلى والخطا نقطا عليا فميزت كل خطا
 عن الاخرى وجعل احوال الحروف بالخطا الممثلة واعلم ان احسن
 ما بصنط الحروف بالعدلان الحروف منقحة ورا حروفها
 ابن فلاح في معنيه سبعين حرفا يطرح المشترك ثلاثين
 احاد، الهجاء، والالف، والباء، والتاء، والسبب،
 والفاء، والكاف، واللام، والميم، والنون، والها
 والواو، والياء، والياء، والسين، والصاد، والظا
 والذال، والراء، والراء، والراء، والراء، والراء،
 وعن ربي، وفند، وكى، ولاه، ولهم، ولن، ووما،
 ومده، ومع، وعلى، ربي، ومن، وهما، وهصل،
 ووا، ويا، وشعلا، شمر، شلانه اجل، واذن،
 والى، واللا، واعاء، وان، وان، وايا، ويلي، وشم،
 وصير، وضلا، ورب، وسوف، وعدا، وعلى،