

التي واحداي صا واما منهن للثنية والجمع وعلا متين للعراب
 بعد ما كان الا ولفظ لا لانهما بقدرت بعد الاعراب مغايرين
 لهما فبئله لا ذكابه التي قد يوجد في علامته الثلثية والجمع او صفة
 بان ثنية لصر كتحريكه في حقيقته كما في رويد حال نصبه
 وجره واحكاما في غير المصدر في حال جره بعد نصبه مثلا ولكن ان
 يدخل جميع ذلك تغيير الحال الاخر وقد رالمضاف اي تغيير
 حال واحد الكلم ولما كان يقول ان المراد بتغيير واحد الكلم
 تصديرها ذ الناعلة مثلا بعد كونهما ذ الة على غيره
 ويشمل تغيير الذات وتغيير الصفة والبناء مثل واما ما قيل
 من ان المراد بتغيير الاخر تصديره من فوعا ومنصوبا او محفوضا
 بعد ان كان موقوفا اي سا كذا فيل التركيب فبئله فيصور لانه
 لا يتينا وللجزم وقد اعبر بالانتقال من المكون الى واحد الثابت
 على سبيل البدل ولم يعتبر بالاعتقال من احدها الى الاخر وهذا
 كما وان قلت الاخر جمع واقوله ثلثة ويلزم ان لا يتحقق
 الاعراب الا بتحقق الاعراب الا بتغيير ثلاثة او احر والامر
 بخلافه قلت الاضافة نزولها ترواه اللام وقد طرح علم المقتر
 والاصول على لام التعريف التي لا تجس ينطبع معنى الجمع فالمراد
 جنس الاخر الصادق بالواحد والاكثرو لكل التعبير بصيغة
 الجمع للاشارة بتعدد ان اولها ونوع التغيير وقد حجت
 بحذف مضافي احدا واحرا لكل لثمة قد يخرج بجمع تغيير
 الاخرين او تغييرات لاواخر فليتنا مثل والمراد بالكلم هنا
 الاسم الممثل والمعمل المضارع الذي لم يتصل بغيره بالسكون
 الموضوع للاناث وان استعملت في غيرهن ولم يتبادر
 بون التوكيد لفظا او نقدا يرا جوا والاسم الممكنا

مطلب

يعني

Copyrighted material