

من التكرار الى المعرفة فقال هذا يكون الاصل لافعال تتقل
الكلام من العموم الى الخصوص وكنيتي فصاعدا ذكر المسئلة
منه اذا قلنا ما قام الازيد وما عداها كما يستعمل به
في موضوع موضوعات ومجوز على المشافهة بينهما وقال
ابن ابي راسل الازيد وانت في هذا الباب لو جحد احد هما
الفحرف والوضع لا فاذة المعاني الخوف كالنفر والاستفهام
فوطنية للسئلة وهو لو كان معناه رجل الازيد لعلنا اي
رجل مكان زيد وعوضا عن زيد انما قال في المعنى فقلت
وليس كما قال الازيد بل الوصف في المثال وفي الازيد مختلف فهو
المثال بخصوص مثله في قوله رجل موصوف بانه غير
زيد وفي الازيد مؤكدا مثله في قوله رجل موصوف
بانه غير زيد وفي الازيد مؤكدا مثله في قوله منصف
موصوف بانه غير الواحد وهذا الحكم اذا انطالق خالفا
الى موصوفين فالوصف محض وان خالف بافراد او غيره
فالوصف مؤكدا ولم ارض اوضح عنه هذا لكن الخويين
قالوا اذا قيل اذ قيل له بعد ذي عشرة الازيد فقد اقر له
بثبته فان قال الازيد هم فقلت اقر له بعشره وسره
ان المعنى حينئذ عشر موصوف بانه فافرادهم
وكل عشر في موصوف بانه فافرادهم موكدة
صاحبة للاسقاط مثلها في لغز واحبة وخرج الاية
على ذلك ان المعنى حينئذ لو كان فيها الهمة لا الله لشدنا
اي ان الصاد سيرت على تعدد الالفة وهذا
هو المعنى المراد ومثال المعرف الشبيه بالمتكر قوله
ابن سينا فالقن بله فوف بله
قليل ايضا الاصوات الالغيا هما

فان

فان تعرف الاصوات لغز بله جيس ومثال شبه الجمع
قوله

لو كان غيري سلمى لله هرعني
وقال الصار صفة العيرى ومقتضى كل سيمويه
انه لا يشرط كون الوصوف جمعا وشبهه لتمثله
ولو كان معناه رجل الازيد وهو لا يجري لو كان يجري
القول كما يقول المبر ونصا في الازيد غير ان
احد في الله لا يجوز حذف موصوفه لا يقال الطاق الازيد
فيما يجري غير زيد ونظيرها في ذلك الجمل والظروف
فالفا ترفع صفات ولا يجوز ان تنبؤ عن موصوفها
والان في الهما الوصف ايضا الا حيث يصح الاستثناء فيجوز
عدي و رهم الا اذا نوي لانه يجوز الازيد انما لا شئنا
من حيث ان الازيد ههنا مائة الجمع في المعنى باعتبار
اشتماله على الازيد وفتح اخرج الازيد منه لانه كما يخرج
الواحدة من العشرة مثلا ويمتنع الاجيد لا تمتنع
الاجيد او يحوز رهم غير جيد قاله جماعة
وقد يقال انه مخالف لموظف في لو كان فيها الهمة
الازيد ولما سيمويه لو كان معناه رجل الازيد
لعلنا وشرط ابن الحاجب في وقوع الالفة لغز بله
وجعل من السواد قوله وكل اخ معارقه اخوه لعمري
ايك الالفرقان والوصف ههنا مخصص لما مولى
لما عينت من اللامعة وقد تكون عاطفة بمنزلة الوصف
في السر بلا في اللفظ والمعنى ذكره الاحصن والغرا
والوعبية وجملا منه ليل يكون للناس على الله