

الا انما وجه الله وحاضرتة الاتاد بيا والمفعولين  
 نحو ما اعطيت زيداً الا ذواتها وما اعطيت ذواتها الا زيداً  
 والنهي نحو ما طاب الا فتسلك المادى واعلم ان من  
 العرب من تستعمل الضمير في الفعل نحو ذوق وبنصب  
 ما لا يداء على الاستثناء نحو ما ضربت الا زيداً وما ضربت  
 الا زيداً في يد المثالين منصوب على الاستثناء ومعمول  
 الفعل نحو ذوق ومنه قوله ولم ينج الا هفن سيف ويزرا  
 ابي ومن لم ينج النى الا هفن سيف ومن ذلك قوله  
 لم يزل هو الا الذي لا في ذبحا وكي يرفع المذنب على القوم  
 وينصبه على تقدير الخبر اى هل هو على الا الذي وهذا انما  
 يكون فيما امر محذوفه فلو قلت ما قام الا زيد لم يحذر  
 النصب لان الفاعل لا يحذف والجار فيه الكسب النصب  
 على الاستثناء وحذف الفاعل على مذهبه قال الدمشقي  
 كان الفعل من قوله لم ينج الا هفن سيف مضارع مجاز  
 الملامى وكان حجة اللسانى ولكن لا يجوز الرواية فيه  
 الا ان كان اية المستثنى **على حسب العوامل اى**  
 على تقدير ما يقتضيه العوامل فيعطي الاسم للواقع بعد  
 الاما يستحقه لو لم توجد الا فان كان كافئ لا يقتضى  
 من فوعار فعت ما بعد **لما قام الا زيد**  
 برفع زيد على الفاعل كما تقول ما قام زيد والاملاء  
 لا عمل فقا وان كان يقتضى منصوباً نصبت **نحو ما ضربت**  
**الا زيداً** بنصب زيد على انه مفعول به كما تقول  
 ما رايت زيداً وان كان يقتضى جارا ومجرورا يتعلق  
 به خفضت المستثنى نحو **ما ضربت الا زيد**  
 بخفض زيد بالباء وهو في محل نصب متعلق بمجرود

يقال

معاملة المستثنى  
 فاعلها

يقال ان ما ذكره المصنف نيتقضى مجمل ما ضرب الا زيد  
 الا هذا فانه يجب النصب فباسوى المستثنى لا  
 اذ لا يجوز التعرّيج الا فى واحد واعلم الى تجاه بجمون المستثنى  
 فاعلا ومفعولا على سبيل المساحة الا الحقيقية اذ الفاعل حقيقة  
 هو المستثنى منه المذموم والا فكيف يبيد الفعل المنفى الى الفاعل  
 المراد ورفع الفعل منه الالهة ما حذوف واوهم المستثنى مقاسمه  
 سى باسمه ويجب ان يبد من المستثنى بانه عالم التيقن والمستثنى ويخبر  
 ويتحقق الاخر اى وليلا يلزم التصديق من غير محض مناسب المستثنى  
 فيجبه بان يغيره نحو ما ضربت الا زيد ما ضرب احد وفي كسوة  
 الاحياء لياثا وفي نحو ما جاز الا زكيا كما ان على حال من الاحوال  
 وفي ماسر الا يوم الجمعة وقت من الاوقات وفي ما صليت  
 الا فى المسجد فى مكان من الامكنة وعلى هذا القياس ولا يصح  
 تفسير المناسبة فى اللبس بان يكون المستثنى منه بحيث يصح اطلاق  
 على المستثنى وليس المقدر فى ما كسوته الاحياء شيئا مع حجة  
 الملافة على الحجة وكذا فى ما ير الامثلة المذكورة بل المراد  
 اخبر من ذلك وفى صيغته يعنى كونه فاعلا او مفعولا  
 او ظرفا او حالا او غير ذلك واعلم انه قد يقع بعد الا فى  
 الاستثناء المصغر للجملة وهو اخبر مبتدأ نحو ما رايت  
 الا يقوم نحو ما رايت فى منم رجل لا يقوم وتعد او حال  
 نحو ما جاز زيد الا يضحك وكثيرا ما يقع الحالك  
 بعد الاما ضميا مجرورا عن ذواله او نحو ما رايت  
 الا انا فى وفى الحديث ما رايت الشيطان منى ادم الا انا  
 من قبل النساء وذلك لانه فصد لزم وتعميق مضمون