

للبرم ثلث اشباع صفة الجيم وشدان بعد ما واو ويجوز ايضا  
 ان يكون ممن يقول في الرفع هو يمجو فبضم الواو بحرفي اما  
 مجري الصريح فان لم يكن متصفاً بكون علامة الرفع على هذا  
 القول وسكون الواو من نحو الواو الساكن الاخرى في موضع الرفع  
 فكانت الرفعاً شاكاً والاشباع انتهى بما قد يكون بنى زباد  
 فكانه ممن يقول هو ياشك وقد استعمل الواو في ما وان كان  
 مجرداً ما ذكرناه من اشباع الصفة حتى لشدان بعدها واو  
 وذلك قوله يقول فبضم الواو يجر عتوا فبضم الواو  
 في ذاته الاله فيجمع قالوا وفي اللفظ اعلم العبري ويسمعوا  
 انما هو اشباع ضمنا العين وذلك ان البين لا يفتح ولا يفتح  
 في وسط المضارع الا في الواو والياء والهمزة والواو والالف  
 وذلك ان البين مفتوح والبين اذا كان مفتوحاً ومصرعاً مجري  
 على رصته كما يجري على ضربه وهذا بين من حال  
 التصريح والتفتحة انتهى واليهيت عن مذهب الجمهور  
 عن الابد الا في الواو والاشباع في اي وايت لا تحكي  
 او عطف عليه والالف فيه للاطلاق كقوله وتظنون  
 بالله الظنون او حال بالواو والمعنى ولا تحكي الحرف  
 وعن الثابتية بان من موصولة واسكان يصير ليس جزءاً  
 انما هو تخفيف حركة الرفع وما ليس بجزءاً باسكان السراء  
 وهو فصيح وان كان ليل الا وصل بيده الوقف او عطف  
 على المعنى اي عطف من اي على بضمها من شرطية وينبغي  
 مجزاً ومختصاً لان الموصولة المعنى شرطية للمؤتمداً وانما  
 ولقد اتاني بعد هذا في حال ما ذكره المصنف ان المراد حرف  
 العلة بدل من حرفه فان كان بدلاً من حرفه كما في الواو  
 وبغيره فان كان الابدال بعد دخول الجازم في الابدال

د

متلح

ابعا

فيما

خياي كقول العزة ساكنة وبشبع حذف الحرف المتبدل من الهمزة  
 لاسيما الجازم متصفاً من حذف الحركة وان كان قبله  
 ونواي ال ما وكوب الهمزة متعاصية بالحركة ويجوز  
 مع الجازم الاشارة لحرف الصلة المتبدل بناء على عدم الاعتداد  
 بالعارض الذي هو الابدال العروض الابدال وهو الاكثر  
 في كلامهم وعلته الاكثر في حذفه بناء على الاعتداد  
 بالعارض وما ذكر من جواز الابدال والحذف هو ما ذكره  
 ابن عسوق **والافعال التي روتها بنهاية السكون** اي  
 بالنون النابتة فاضافة شبات الى النون من اضافة الصفة  
 الى الموصوفه وعن الافعال التي اتصل بها ضمير تثنية  
 او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المحاطة بحول نحو ما ونحوها  
 ونحو مي مجزور وفيه علامة على جزم كل حذف النون بناء  
 على السكون لانه من الافعال الخمسة وكل من الالف والواو  
 والياء فاعل في محل رفع لانه اسم مجي لا يظهر فيه اعراب  
**ومل** هو كغيره من النواجم عبارة عن الالفاظ المعنوية  
 الدالة على ذلك المعاني المخصوصة على الظاهر والسر  
 فالمعنى هذه الالفاظ المعنوية الدالة على المعاني المخصوصة  
 فاصلة ما بعدها عما قبلها فيلحقها التبدل لها عنها ومفصلة  
 عنها وهو مغرب جزم مبتدأ محذوف ونيل ان ذكر  
 بعده ما يتصل به والافهومي فيقراسا كنا كذا الفصل  
 وفيه نظر لان مقتضى البناء ليس الاعداد التركيب  
 على ما دقاه وهو ممنوع لان التركيب وان فقد منع  
 كما يليه فهو ممنوع بالتمدد بالذكور ومثله شايع وايح  
 للاصروف الى العذر وعن الاصل معاً كانه والفسط  
 التنبه وما السبعة كلفظ الفضل في حكم المذكور ويقال

نقولون ان نقولوا ونقولون  
 نقولون ونقولون