

اي فاعنا ما بعد قوله التثنية في احدى اللغة والتثنية
 معنى المشي من اطلاق المصدر على معنى اسم المفعول يعني التثنية
 في الاصل مصدر للفعل الى كلمة مخصوصة ولو خط فيه معنى
 اسم المفعول لتكون المناسبة اتم وليس هو اسم مفعول لا قبل
 النقل ولا بعده بل هو قبل النقل مصدر وبعد اة اسم لكلمة
 مخصوصة فان قلت ما الداعي الى دعوي فعل التثنية
 الى معنى اسم المفعول ولم يجعل اطلاقه عليه من اطلاق
 المصدر على المفعول كما اقلت الداعي اليه التناذر الى اللفظ
 عند الاطلاق وهو علامة الخفية ونطق التثنية
 في الاصطلاح ايضا على جعل اسم الفاعل دليل ان من يتفقد
 في العظما واليا وفي المعنى على ان يزيد في الف في احده
 رفعا ويا مفتوحا فانه لهما جوازا نصبا يكملهما نون مكسورة
 فتحمل العلة وقد يجرهما في التنبيه **فتز في بالالف** بناية
 عن التثنية في المقتابل

• • • • •
 وقد عد عبد الله شرفه قال كفي بك يا عبد العزيز حبيبا
 عبد الله مشي عبد واصله عبدان حذف نون الاضافة وهو
 مفتوح على انه فاعل قال وعبد من قوله يا عبد مرسم حذف
 التاء والعز بربندنا حبيبا حبيبا والمعنى كفي بك يا عبد
 شرفه ان الله شرفه كفي بك يا عبد العزيز الى حبيبا
 شرفه مائة من صوت على انه مفعول مطلق ومن المشي
 المرفوع بالالف **فتز في بالالف**
 • • • • •
 وقد عد عبد الله شرفه قوله لا عرفته
 • • • • •
 انا انا في اود في من نزع خصب
 وذلك لان عبد الله مشي عبد واصله عبدان حذف نون
 للاضافة والونه لا لتقا الساكنين واقانا سندا مفتوح
 بالابتداء

بالابتداء وعلامة رفعه الالف بناية عن الضم لان مشي
 حبره في من نزع خصب وللخصب بكسر الخاء صفة الخصب بالالف
 المملة وهو الخط واصل انا انا انا نون التثنية انا نون
 المشي من الخبير لاهل حذفت نونه للاضافة وهو مضاف
 الى نون وايدضا فالتثنية تجر وبالمتاف وعلامة حذره الياء
 بنا بنة الكسرة لانه من الالف الخمسة وهو مضاف بالنسة
 لما بعده واد مضاف اليه فهو مجرور ايضا وعلامة حذره الهمزة
 بناية بنة الكسرة لانه من الالف الخمسة وهو مضاف بالنسة
 اسم لا يتصرف للعلية والجمجمة ويجوز ان يكون انا من الالف
 فيكون فلا ماضيا ومفعولا وانى واليدي فاعله واد واد
 مرفوعا على انه بدل من انى **ويصب في بالالف** المرفوع
 ما قبلها المكسور كما بعدها بناية عن الفتحة والكسرة كرابت
 الرجلين وخررتن بالرجلين ثم كاذ ومن المشي يكون بالالف
 رفعا وبالفتح او نصبا هو الفخذ المشهورة فيه وفيه لغة
 اخرى مرفوعة وهي نزوم والالف في الاحوال الثلاثة
 وابعه بالحركات الثلاثة مفردة عليهما وعزيت كنانة
 ونون الخشب بن كعب ونون العنبر ونون المحرم ويطول
 ويكوس وايد وزيد ويضم وهذان وفزارة ومخرج
 عليهما قوله تعالى ان هذا لسلم احزان وقوله صلى الله عليه
 وسلم لا ونزان في ليلة والشد عليهما قوله نزود منا بين
 اذ فاطمة وقوله فذبلعنا في الحذر عاقلها وقالت
 لبعضهم من العرب من يبلن من المشي الالف ويجر به اعراب
 المرفوعة وعلى هذا نسقوا جاز الزيدان بضم النون وكربت
 الزيدان في نجيها وخررتن بالزيد ان بكسرهما على من العرب
 هذان خليلان بضم النون ولو سمي بالمشي جاز اعرابه كما قيل ان التثنية

بلغ

Copyrighted material