النصب بلا خلاف لمستحبا لحكمها حالة البناء وحالة

يقدر في اخر الاول الفتحة حالة منع الصرف وسمي ناقصا اما النقص
لامه التنوين او لانه نقص منه ظهور بعض الحركات وتقدر
الضمة فقط في الفعل المضارع الذي اخره يا او وا ونحو يرمي
ويغزو ويخشى ولنقف ليلك عليهما او ظهرت وخلاف ذلك ضرورة او شاذ
يحفظ ولا يقاس عليه كقوله في ظهور الضمة الياء وكي عتري غير
خمس دراهم وقوله اذا قلت على القلب يسلوا فيضت لهواجس
لا تنفك تغريه بالوجد وقوله في تقدير الفتحة لتقضيني رقية
ما وعدتني غير مختلس وقوله ما اقدرت بيدي على بحظ من داره
صول وقوله اذا شئت ان تلهوا ببعض حديثها ، وقوله
ارجوا اقاران تدنوا مودتها
وقوله فاسود تني عامر عن وراثة ابى الله ان اسمو بام ولا اب
واجازه ابو حاتم السجستاني في الاختيار وقال انه لغة صحيحة
وخرج عليه قراءة او يعفوا الذي بيده بالسكون ومشى على ذلك
ابن مالك وذهب الفرا في العيني ويحيى الى جواز نقل حركة اليا
الاولى الى الساكن قبلها وتدغم فتظهر علامة الرفع فيهما وانشد
ذكا الخابن السنا سبيكة
تمشي لسدة بيمينا فتعيي
والجمهور على منع ذلك قال ابو حيان الصحيح انه لا يقال يحيي
وانما يقال يحي هكذا السماع والقياس المتصرف لان المعتل العين
واللام يجري عندهم الصحيح فلا تنقل فاك والبيت الذي انشده
لا يعرف قائله فلعله مصنوع او شاذ لا يعتد به واختلف في جواز
حذف الحركة الظاهرة من الاسما والافعال الصحيحة على اقوال
احدها الجواز مطلقا وعليه ابن مالك وقال ان ابا عمرو
حكاه عن لغة تميم وخرج عليه قراءة وبعولتهن احق
بسكون التا ورسلنا بسكون اللام فتوبوا الى بارئكم ويكر

الشيء

لحقته الفتحة عليهما ح

كرى

والحول دارة

١٢٥

الشيء وما يشعركم ويامركم بسكون اواخرها وقول الشاعر
وقد بدا هنك من المئزر
وقوله فاليوم اشرب غير مستحقب والثاني المنع مطلقا
في الشعر وغيره وعليه المبرد وقال الرواية في البيتين وقد
بدا ذاك فاليوم اسقى والثالث الجواز في الشعر والمنع في الاختيار
وعليه الجمهور قال ابو حيان واذا ثبت نقل ابي عمرو ان ذلك
لغة تميم كان حجة على ابطال المذهبين ويقدر السكون في مواضع
احدها كسر لالتقا الساكنين نحو لم يكن الذين كفروا الثاني
المهموز اذا ابدل ليا محضا على اللغة الضعيفة كما تقدم الثالث
لم يلد مضارع ولد اذا اسكن لامه وفتحت الدال او كسرت كقوله
وذي ولد لم يلده ابوان الرابع الحرف المدغم فيه نحو لم يفر
ولم يعض ولم يشد الخامس ما حرك في الوقف للنقل في نحو
وانك مهما تأمر به للقلب يفعل ذكره ابن هشام في الجامع واعلم
ان تقدير الاعراب للتعذر او الاستثقال كما يكون في المعرب
بالحركات كما ذكرنا يكون في المعرب بالحروف ايضا مثال التقدير
للاستثقال في جميع الاحوال جاني اخو القوم ومررت باخي القوم
وجاني صالحوا القوم ورايت صالحي القوم ومررت بصالحي القوم
قال بعضهم اي العصام وضابطه اذا كان الاعراب مدة
ولا في ساكنا فان يخرج نحو مصطفوا القوم والمثنى
الخبر المرفوع فان اعرابه لا يكون مدة اصلا انما هي الالف
حرف اعرابهما يحرك للتسكين ولا يحذف لعدم ما يدل عليه
واما المثنى المرفوع فيحذف حرف الاعراب لدلالة الفتحة
عليه ويكون اعرابه مقدرا وفي بعضها جاني مسلمي فان
اصله مسلمون سقطت نونه للاضافة وصار مسلموي
فاجتمعت الواو والياء والسابق منهما ساكن فقلبت الواو يا

لالتقاء الساكنين او وطـ بضمير وبتحته الواو

مسطحل

ورايت اخا القوم

مسلمو لي

Copyright © King Saud University