

انكم تجاهدون ولا تبصرون وتطمعون ان تدخلوا الجنة
 وانما ينبغي لكم الطمع في ذلك اذا اجتمع مع جهادكم لصبر
 على ما يصيبكم فيه فبعلالتمح ذلك وافعا منكم والواو من
 قوله تعالى وما وال حال والنقد ترسل صبيتم ان تدخلوا
 الجنة وكانتم هذه وحولاً فيصحبهم فيموتون الا نافية
 بقضي فعل مضارع لقبوله السين مبنى لما لم يسم فاعله مرفوع
 ليجرد عن الناصب والحال وعلازمة رفعة ضمة مقدره
 على الالف منع من ظهورها الغند عليهم جار ومجرور نائب
 الفاعل يفضي في محل رفع به والفا حرف عطف وهو متوقفا
 فعل مضارع لقبوله السين منصوب بان مضرع وجوز
 بعد فالسببية وعلازمة نصبه حذف النون نيابة عن الفية
 لانه من الافعال الخمسة والواو فاعل في محل رفع لانه اسم
 مبنى وان المضرع والفعال جدها اسم ناولا معطوف على اسم
 ما حوز من الكلام السابق والنقد لا يكون فضاء عليتها
 فون لهما ويجوز قولك ما تاتني فاكرمك قاله من لست ابر
 في شرح السزوروك في هذا لربما وجد احد هذا ان نقده
 الف الحجر واي هو للربيبين للبيضا عطف الفعل على لفظها قبلها
 فيكون شريكه في اعرابه فيجب هذا الرفع لان لفظ الفعل
 الذي قبله مرفوع والمعطوف شريك المعطوف عليه وكذلك
 قلت ما تاتني فاكرمك في شريكه في النفي الذي اخل به
 عليه وعلى ذلك قوله تعالى هذا يوم لا ينطقون
 ولا يوردون لصدف في عند روت فالقاهن غاطفة كاذرنا
 والمعل الذي بعدها اخل في ساكن النفي السابق وكانه
 قبل لا يوردون ولا يندرون النفي ان نقده الف الحجر
 السببية لا للعطف ايضا ونقد الفعل الذي بعدها

متانفا

متانفا ومعنى استينا فاما يفيد مرئياً على من بدأ محذوف
 فيجب الرفع ايضا لخالق الفعل من الناصب والحال ونقول
 ما تاتني فاكرمك بمعنى فانا اكرمك لكونك لم تاتني
 فذلك اذا كنت كما رها لا يناديه ويوضح هذا انك نفوسك
 ما زيد فاسيا فيعطف على عطفه في ولا تنفا الفسوف عنه
 يعطف على عبدة والفرق بين فعله الوجه الذي قبله
 واضع لان الوجه الاو قبل النفي فيه ما قبل الفاعل
 وهذا الوجه نصب النفي الى ما قبل الفاعل صددون
 ما بعدها وذلك لانك لم تجعل الفاعل المعطوف الفعل الذي
 بعدها على المنفي الذي قبله فيكون شريكه في النفي وانما
 اخلصنا السببية ونقد كرايحيون هذين الوجهين في
 قولك ما تاتني فاكرمك وهو مرفوع الوجه الثاني لا يمكن
 في هذا المثال الا بفتح الالف في الالف وتوجد الحزب
 والصواب ما مثل ذلك به **الثالث** ان نقده
 الفاعل مصدر الفعل الذي بعدها على المصدر المؤول
 كما قبلها وينقد النفي منصبا على المعطوف دون المعطوف
 عليه فيجب ح النصب بان مضرع وجوزا والنقد تيد
 ما يكون منك اثبات فاكرا معنى اي ما يكون منك اثبات
 يعقيد معنى الكراي يكون منك اثبات ولا يكون معنى الكراي
الرابع ان نقده ايضا الفاعل مصدر الفعل
 الذي بعدها على المصدر المؤول كما قبلها ولكن بنقد
 النفي منصبا على المعطوف لانه مستك عنه وقد انقضى
 ويكون معنى الكلام ما يكون منك اثبات فكيف يكون معنى
 اكراه وهذا الوجهان سابقان في مثال الحاجة وهو ايضا
 فنقدنا اذ يصح ان يقال ما تاتني فاكرمك ما تاتني فاكرمك

مطلب

عليه بينت في العطف