

بعض وجوه متعلق بفعل  
والرفع وعلته وجوه متعلق  
بفعل والرفع وعلته وجوه متعلق  
بفعل والرفع وعلته وجوه متعلق

السكون معذر على الخرو من ظهوره اشتقا المحل بالحركة العارضة  
للقافية **واعلم** ان هذه الازمنة في الحاقها على الحركات  
اضرت ضرب لا يحرم الاقتران فيها وهو صحت واذا كانا  
صبيحة واحا الفخر من فاعله وان ما قيا على ان في الحركات  
ورد بانها لم يسمي فيهما الاقتران فيهما كما جلا فيهما وضرت  
لا يمتددة ما وهو من وسمما واين واحاره الكونيو  
من واين وضرت يجوز فيه الاقتران وهو ان وحقى واين  
وايان ويمن بعضه في ايا ان يكون الما وفتح النون والضم  
الجواز **واين** بفتح الهمزة وهي للمعوم في المكان نحو ايتها  
تكونوا يدرك الموت فابن اسم شرط جازم في محل نصب  
على الظرفية وهو خبر تكونوا معدم وعاصلة وتكونوا فعل  
مضارع ناقص فعل الشرط مجزم باين وعلامة جزمه  
حذف النون نيابة عن السكون لانه من الافعال الخمسة  
والواو واسمه في محل رفع به ويدرك جواب الشرط فهو  
مجزم به وعلامة جزمه السكون والكاف التانيبة  
مفعول في محل نصب والهمزة علامة الجزم والموت فاعل  
يدرك فهو مرفوع به وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره  
وقوي برفع يدرك على حذف العا كما في قوله **هـ** عن فعل  
الحسان لانه الله يدركها **هـ** او على انه كلام مبتدأ وانما  
منصلا لا تلتون **واين** بفتح الهمزة والنون المتددة وفيها  
العا وهي للعو في المكان ايضا نحو قوله **هـ**  
**هـ هـ** حليلي ان تانيبا في **هـ** تانيا انما غير وار صبيح  
حليلي متاوي حذف منه حرف النداء وهو منصوب  
لانه مضاف الى يا المنكلم وعلامة نصبه الياء لانه مني  
وان اسم شرط جازم في محل نصب على الظرفية بفعل الشرط  
وتانيا

ويستوزا به  
فتح النون

حكا

سقا  
السبيح

وتانيا فعل الشرط مجزم به وعلامة جزمه حذف النون  
الرفع نيابة عن السكون لانه من الافعال الخمسة والالف  
فاعل في محل رفع لانه اسم مبني والنون نون الوقاية والبا  
ضمير المنكلم وحده مفعول به في محل نصب لانه اسم  
مبني تانيا جواب الشرط مجزم به وعلامة جزمه  
حذف النون نيابة عن السكون لانه من الافعال  
الخمسة والالف فاعل في محل رفع لانه اسم مبني والها مفعول  
فهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وغير  
مفعول مقدم ليحا والوه مضاف واسم موصول  
او نكرة موصولة مضاف اليه في محل خبر برفعي فعل  
مضارع مرفوع لخرده من الناصب والحالم وعلامة رفعه  
ضمة ظاهرة في اخره وفاعله ضمير مستتر فيه جواز التقديره  
موقوف على رفع وقد تقابرها الشرط والخبر بالتقيد بالمعنى  
فان الشرط والخبر المتبدا والخبر لا بد من تقايرهما  
وظاهر قوله صل الله عليه وسلم من كانت هجرته الى الله  
ورسوله فمجرته الى الله ورسوله او حنادهما فلا بد  
من تاويل بينهما فقبل لغيره واما بسقط من الحديث  
فمن كانت هجرته الى الله ورسوله بنتة وفضدا فمجرته  
الى الله ورسوله حله وسرعا وقبل حذف من الثاني الخبر  
المتبدا فيه فله نواب من هاجر الى الله ورسوله  
واقية السب وقيل التقدير فيه ما عهد في الزهراء  
وفي الاو للمنتصر في الخارج مثل ان ابوالخج وشعري  
شعري اي شعري الذي سمعتموه هو شعري المستقر المعهود  
في الاذهان ثم ظاهر الايجاد يقصد به المبالغة

له

والكاف مفعول به  
محل نصب والهم والاع  
علامة التثنية لانها  
بينة ويها وفتحها  
اع مرفوع لغيره  
عن الناصب والحالم  
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة  
في آخره وفاعله ضمير  
مستتر فيه جواز التقديره  
هو في محل رفع