

ضربت بضم الضاد وكسر الراء وفتح الباء وسكون التاء ضرب
 فعل ماضٍ مبني لما لم يسم فاعله ونايب فاعله ضمير مستتر
 فيه جواز تقديره فتي في محل رفع والتاء الساكنة علامة
 الثانية والمضرب نحو قولك **ضربا** بضم الضاد وكسر
 الراء ضرب فعل ماضٍ مبني لما لم يسم فاعله والالف ضمير المتني
 المذكور الغائب نايب الفاعل في محل رفع والحل **ضربا**
 ضربنا بضم الضاد وكسر الراء المشي الموت الغائب وعلوه ضرب
 فعل ماضٍ مبني لم يسم فاعله والتاء حرف حال على تاء نابت
 نايب الفاعل في محل رفع ولما كان ضمير المتني الغائب
 مطلقا هو الالف استعني عمال واحد **ضربا** المضرب
 من نحو قولك **ضربوا** بضم الضاد وكسر الراء ضم الباض
 فعل ماضٍ مبني لما لم يسم فاعله والواو ضمير جمع المذكور
 الغائب نايب الفاعل في محل رفع وتقدم في باب الفاعل
 انهم زادوا بعد الواو الملح المتعرفة في الفعل الفاعل
 اكلوا وشربوا فربما بينهما واو العطف **ضربا** المضرب
 من نحو قولك **ضربنا** بضم الضاد وكسر الراء وسكون الباء ضرب
 فعل ماضٍ مبني لما لم يسم فاعله والمون ضمير جمع الموت الغائب
 نايب الفاعل في محل رفع والمنفصل نحو ما ضرب الانا
 وما ضرب الا نحن وما ضرب الالان بفتح التاء وما ضرب
 الالان بكسر التاء وما ضرب الالانما وما ضرب الالانما وما
 ضرب الالانين وما ضرب الالهو وما ضرب الالهي وما
 ضرب الالهجي وما ضرب الالهيا وما ضرب الالهيا وما
 ضرب الالهين والفعل في جميع ذلك مضموم الاول
 مكسور وما قبل الاخر وهذا كله مع الماضي والقول
 مع المضارع انما يحرم انا وانما يحرم نحن وكما حكر الانا
 وما

والالف ضمير المتني
 الموت الغائب
 نايب الفاعل

صبيح

وما يحرم الا نحن وما يحرم الانا وما يحرم الضمير الى الاخر
 وانما بدأ بصير المتكلم لانه اعرف المعارف وبعد اسم الله تعالى
 واخر ضمير الغائب لانه ادرك الكل والقر فيكون بيذون
 بالخايب لانه يجرد عن اللواحق ثم يراعون استلوا
 الترفيع اعلان الذي يتوب عن الفاعل واحد من اربعة
 ولا يقع موقع الفاعل المعنوي له فالله
 ابوحيان عند الجموع منصوبا او حرف الجر وصرح به الرضي
 وابن مالك فيجوز في الكلام كما صرح به السيد جرح
 لغلا فلا تعطل وكذلك المعنوي معه وكذا الغيب
 على الصحيح والغال والمستثنى على ما في معنى كلام الرضي فتدبر
 وكذا الثاني من باب اختيار ابي ما كان الثاني منصوبا
 ينزع الخافض مع وجود المنصوب بنفس الفعل عبد الجبور
 وعلمه ابوحيان فلا يجوز لغير الرجال زيد انا يجوز
 اختيار زيد الرجال فالرجا المنصوب على اسقاط الجار وزيد
 منصوب بنفس الفعل والاصل اخترت زيدا من الرجال
 ثم حذف الجار وقيل اخترت زيدا من الرجال واختار ابن
 مالك جواز ذلك فيجوز قولك اخترت الرجال **ضربا** كماله
 الرجال لا ولا المعنوي به نحو فحق الاموال الثاني **ضربا**
 نحو ولما سقط في ايديهم وقولك سير زيد وقيل
 الثاني من سبب المصدر لا الجار ولانه لا يتبع على الخليل
 بالرفع ولانه يتقدم نحو كان عنه مسيولا ولانه اذا تقدم
 لم يبين مبنيا وكل شيء يتوب عن الفاعل فانه اذا تقدم
 كان مبنيا ولان الفعل لا يتوب له في نحو هو صند ورد
 بغو فمسير زيد سيرا وانما الجار على محل يظهر في
 الفصيح نحو لست بقاتم ولا فاعدا لجلال من ضربت

مجلس

كامله جواز اختيار زيد الرجال