ولما اذا كان الموصوف متحدًا والصفات متعددة نحو مررت برجل كاتب شاعر زارنا فلا وفي الاتباع ويجوز القطع على تقدير هو كاتب ولا يجوز تقدير منهم كاتب ولا بعضهم كاتب وثالثها قطع الصفة رفعًا او نصبًا انتهى ما اردناه منه ولا يقدم النعت على منعوته خلافا لصاحب البديع في اجازته تقدم النعت المثنى والجمع اذا تقدم احد متبوعيه نحو قام زيد العاقلان وعمرو والمذكور الحمراء النعت تابع للمنعوت في تعريفه وتنكيره ناسب بيانا بيان المعرفة والنكرة وبدا بالمعرفة وان كانت النكرة هي الاصل لانها اشرف وقال والمعرفة من حيث هي وسيأتي ما يعلم منه قولنا من حيث هي خمسة اشياء وزاد لفظ اشياء لتاكيد والمادة الى بيان ان المراد الانواع لا الافراد والا فذلك يعلم من التفصيل الاتي وصح الاخبار بقوله لهم خمسة اشياء عن قوله المعرفة لان المراد بها الجنس وقد وقع لبعض اهل العصر انه استشكل مثل هذه العبارة والاخبار بالجمع عن المفرد وذكر ما حصل بخطية الوجهين بان المراد بالجنس وان الناس قالوا بعضهم بعضا في مثل هذه العبارة وهذا التوجيه قال يلزم ان يصح ان يقال الرجل ثلاثة وان يقال الرجل قائمون وهذا قد اباه ناعن جمعًا لانه وقلده بضاعانه وما يقول في اجماعهم على نحو قولهم الكلمة اسم وفعل وحرف فان هذه العبارة نظير ذلك لان المقصود لتقسيم المعرفة كما ان المقصود بتقسيم الكلمة واما قولنا الرجل ثلاثة فيصح عند ارادة التقسيم كان يقال الرجل ثلاثة فصحيح عربي وروحي وهندي وانما يقال الرجل قائمون لانه ليس تقسيمًا وايضا قائمون مشتق تعتبر فيه المطابقة

لصاحب

لصاحب الضياء على انه سمع الدنيا الصفر والدرهم البيض وبذلك اندفع ما يقال هنا مضاف لمحذوف اما من المبتدا واما من الخبر ليصح الحمل فالتقدير على الاول وانواع المعرفة خمسة اشياء والتقدير على الثاني والمعرفة ذو خمسة اشياء لما عرفت من انه لا حاجة في تصحيح الحمل الى التقدير بمضاف لان المراد بالمعرفة الجنس الصادق بالخمسة هذا وقد قال ابن الحاجب المعرفة ما وضع لشيء بعينه اي اسم وضع لشيء بعينه بان تكون الاشارة الى التعيين والتعريف ماخوذة في معناه حسب الوضع فان الرجل معناه بحسب الوضع الشخص او الجنس المعين المعلوم عند السامع وقس عليه جميع المعارف هذا هو التحصيل فاحفظه والوضع له على نوعين احدهما ان يلاحظ الواضع الموضوع له بعينه وبذاته او بوصف مختص به فيوضع اللفظ له وليسمى وضعا جزئيا والثاني ان يلاحظ مفهومًا عامًا شاملا لامور متعددة ثم يوضع اللفظ لكل واحد واحد مما يصدق عليه هذا المفهوم كوضع واحد وليسمى وضعا كليا ومن هذا القبيل وضع المضمرات عند المحققين وسيدهم فالواضع تصور بمفهوم المتكلم ثم وضع انا لكل واحد واحد من يصدق عليه هذا المفهوم مرة واحدة ونص عليه وادرج الموصول واسم الاشارة في اسم المتمم واما المنكر المقصود بالندا فاهمل ذكره هنا على انه ليس معرفا بال اختصارا وانما اثر صورة الحصر لانه امكن في معرفتها والاحتفاظ على كل منها للاحتياج الى اتقان معرفة كل وملاحظة ليتحقق مطابقة العدد ولقلة التاسع بازكاب ذلك محافظة على المعنى المذكور ولانه اجمع للفكر واحفظ