

سجانه ونعال او جوز بعض القدماء وفتح العلط في غير الشعر
ومنه في الشعر او فوعه غالباً عن زرق فلا يفيد منه العلط وهذا
نقبيل لقاعدة المشهورة انه يفتقر في الشعر الى يفتقر في غيره
وقم بدل العلط انبته سيبويه وغيره ومثله يقولون
مركب من جمل ما اردت ان تحببها فيقول لسانك الى رحيل
لما بدلت منه الحار منه الجار انكره قوم وقالوا انه لم يوجد
قال المبرد على حدة حنطه بدل العلط لا يكون مثله في كتاب
الله تعالى ولا في شعر ولا في كلام مستفهم وقال خطاط
لا يوجد في كلام العرب لا نثرها ولا نظرها وقد عيبت
ذلك في الكلام والشعر فلم يجد فطالته غيري به قم يعرفه
وادعى محمد بن السدانة وحذ في كلام ذي الرمة لما في شعريها

حوة لفس وفي اللثا وفي ابي اسحق
قال فلنصن بدل العلط لان الحوة السوداء بعينه واللعن
سواد مسودت حمره ورد باه من تابه النقرم والتخير
وتقديره في شعريها حوة وفي اللثا لعن وفي ابي اسحق
سلب واعلم ان البدل للباين ثلاثة اقسام لانه لا يبدل
ان يكون مقصودا كما تقدم في الحكم الاول لم يكن مقصودا
بالحكم البينه ويكون سبق اليه اللسان فهو بدل العلط
وان كان مقصودا فان تبين بعد ذكره ساد فصدده
مبدل لسان اي بدل تبين ذكر لسان وقد ظهر
ان العلط متعلق باللسان والنبان متعلق بالحنان
والنيان والصوره من الحافظه والمدركه معاً
والمع كين الحاة لم يفرقوا بينهما في النوعين بدل
علط وان قصد كل منهما صحاحاً فبدل لضرب ويسمى ايضاً
بدل البدل نحو تصدقت بدرهم دينار وهذا يصلح

شاه

شاه اللثا ان يحتمل ان يكون المتكلم فصد الاخبار بالتصدق
بالدريم ثم ضرب عنه الاخبار بالتصدق بالدينار والحاصل
الاول في حكم المنزول فيكون بدل لضرب وان يكون قصد
لما اخبار بالتصدق بالدينار فصدق بالدينار فكون
بدل علط وان يكون قصد الاخبار بالتصدق بالدينار
تربيت له اي الصواب النصوص بالتصدق بالدينار
لظهور الخطا في التصديق لا فيكون بدل لسان اذا علمت
معنى الاقسام الاربعه وما يتعلق به فبدل الذي من الشئ
حوي يرك حار زيد اخوك اي اخوك من مولىك الذي
هو حار زيد اخوك وفسر على ذلك نظيره واعرابه كما فعل
ماض لفعله تا التانيب الساكنة زيد فاعرابه موزع وعلاجه
رضه صيد ظاهر في اخره اخوك بدل من زيد بدل شئ
من شئ فهو موزع مثله بحال محذوف مما شل للذكر والتقدير
كما وعلاجه موزع الواو سببه عن الصفة لانه من الاستمالحة
واخو مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر لانه اسم مسموع
لا يظهر فيه اعراب وبدل لبعض من الكل **في نحو اكلت**

المعروف ثالثه ونصفه او مثلثه
واعرابه اكلت فعل ماض وفاعل الرغيف مفعول به فاسو
منصوب وعلامة نصبه فتحة الظرف في اخره ثلثه
بدل من الرغيف بدل بعض من كل وثلث مضاف والفاعل
مضاف اليه في محل جر لانه اسم مسموع لا يظهر فيه اعراب
ولو قيل اكلت الرغيف ثلثه وثلثه فالظاهر انه من
بدل لبعض ان فذر العطف متاخر عن الابدال
ومن بدل الكل ان فذر العطف سابقاً اليه فان
ثلث يلزم على الاول تكرر البدل فثلثه لا خلاف في حواره