

علي يوم الجمعة فليتنازل الي هنا كلاله المسمى وقال
 السيد والسبح فيقول الصبح نفوك سحر يا هذا اذا اردت
 سحر بلسانك لم تنصرف لانه معمد فلك عن العرف
 باللام وهو معرفه ونقول ليس على فرسك سحر اياتي
 ولا نرفعه لان ظفره غير منكم واذا اردت
 به سحر لا يبينه صفة والسحر بالضم السحر الاعلى
 انتهى **وعندنا** من نحو اكرمك وهو اسم ليوم الذي
 بعد يومك الذي انت فيه **وعمة** من نحو انيك
 من انيك عمة وعمة يوم الجمعة وهو ثلث الليل
 الاوّل **وصباحا** من نحو انظر في صباحا او صباح
 يوم الجمعة وهو اول النهار **ومسا** من نحو ليثاء
 مسا او مسا يوم الجمعة وهو ما بعد الزوال
 ويمتد لغنا في نصف ومنه الى الزوال صباح **والد**
 من نحو لا اكل ريدا ابدأ ابدأ الابدين وهم اسم
 للزمان المستقبل الذي لا نهاية لمنتهاه قال
 الراعي في معرذ انه الابدية عبارة عن مدة الزمان
 الممتد الذي لا يتجزا الا كما يتجزا الزمان وذلك
 انه يقال زمان كذا او لا يقال ابدأ كذا وكان
 هقه ان لا يتنى ولا يجمع اذ لا يتصور حصول
 ابدأ اخر ليوم الله فينتي ولكن قد قيل اباد وذلك
 على حسب تحديده في بعض ما رينا انه كتحصيل
 اسم الجنس في بعضه ثم بيني ويجمع على انه ذكر بعض
 الناس ان الابد مؤلد وليس من كلام العرب العربا
 العرب التي في الاثشاف ولا تقول صاحبك
 ابدأ **وامدا** من نحو لا اكل ريدا ابدأ ابدأ اولد

الذي

الذي يبين والذاه الذي ينفى على وجه الارض وكان
 المعنى ما بقي في الدهر والامد اسم الزمان مستقبل
وحنا من نحو فوات حيا وعين جالس وهو اسم
 كزمن منهم **وحنا اسبه ذلك** من با في اسما الزمان
 المهمة نحو وقت وساعت واوان والمختصة
 نحو ضحى وحقوة وتقدم الكلام على نظير قوله هنا
 وما اسبه ذلك بعد الاشارة بنحو في الالامسة
 الدالة على عدم الحصر في باب معرفة علامات الاعراب
 فلا تغفل **واعلم** ان طرف الزمان **مس**
 ما هو ثابت انصرف والانصرف في يوم واملة **وم**
 ما هو متغيره نحو سحر اذا ارد به حرم يوم بغيره فانه
 لا يكون لعدم انصرفه ولا في وقت الطرف لعدم
 تحرفه **ومنه** ما هو ثابت الانصرف في نحو اللغز
 نحو عذوة وبكرة عليين ومنه ما هو ثابت الانصرف
 منفي التصرف نحو عمة وعاقاك الرضى المراد بغير
 المنصرف من الظروف ما لم يستعمل الا منصوبا
 بنفذ في افجر وراين وقد يجزى يا لي وصحى
 ايضا ويجزى يا لي ايضا مع عدم نضرها ومن
 الدخلة على الظروف غير المنصرف اكثرها المعنى
 في نحو جيت من فتلك ومن بعدك ومن بيننا وبينك
 حجاب **واما جيت** من عندك وهب لي من ذلك
فلا تبدأ العانة والمنصرف من الظروف كما يلزم
 انصافه بمعنى في اول جزاره من انتهى ما اذناه
 منه والمراد انه في حال بصدده على الظرفية بوصف
 باله ظرف منصرف او غير منصرف لظهور انه اذا خرج