

والذي التى والى واسقطوا الاماس اوطفا والفا من اجزها
 لانه يغفل في الكلام مثله ويذكر عليه ما قبله وما بعده
 ولو كتبت على لفظه كان اذني انتمى قال ابو حيان وكلامه
 يدل على حذف اللام من اوله والالف من اخره معاً والذى
 عندناه في الكتاب انه لا حذف في الالف لئلا يلبس المفسر
 قال فان قلت اللام الزم في الله فلا حذف قبلها
 حذف الالف منه كيعقوا حذف اللام مع الفاء لو حذف
 البس باله لا الفه حذف وحذف كره في التثنية وشروطه
 وفي شافية ابن الخليل وبحوال الذين في التثنية كتب اللام
 للمعرف وحل الذين عليه والاول والآخر انه انتمى
 بمعنى ان يحول الذين في التثنية نصاً وحذف اللام
 للفرق بينه وبين الجمع والجمع لتقله اولى بالتحقق محل
 الذين منتهى ولا حذف معنى الذي المذكور وان لم يلبس في
 لو حذف منه حرف فان تثنى المؤنث فزع تثنية المذكور
 وحل عليه ايضا اللذان واللتان رفعاً وكتب بلامين
 الاولان بالواو رفعاً وبالياء اجزاً ونصباً في لغة هذيل
 وهو جمع اللذان مراد في الذين في لغة والخواند كاللذان
 والذوات والذات والذات لان من جعلهما اللذان لو كتبت
 بلام واحدة لالتبس بالاذن اقاله الجاهلي وفي السبل
 والبلية وحذف الحذف والاشاف والعتاس كتبه
 بلامين والحذف اجود لان فيه اتباع رسم المحقق
 قال ابو حيان واذ احدث من تحيى اللطف فعدة سبع
 الليل في اللذة فياكتب بلام واحدة قال لانه عرف فاسحق
 وارويسوا اللذة اللعب والام بلامين وكوكت بلامين وحذف
 لام التعريف ايضا فما اجمع فيه ثلاث لامات لفظاً كلفه اجتماع

الامثال

الامثال بحوليه وبحوال الالف والذات فالذات لامات لام
 الحرف واللام التعريف واللام مرأى في الكثرة وكان القياس
 ان يكتب سيلان وذلك لان التعريف لها صورة في الخط
 فيلحق باللام الحرف القياس استخفاف هذا الحرف اللامات
 لفظاً لكن لما كان انشاقاً لفظاً تغير وحول لام الحرف معاً الاجتماع
 ثلاث لامات كرهوا ذلك في حذف في صورة لام التعريف
 فان قيل فيلحق كتب الله بلام واحدة كما لذي قبل الحذف
 لعله فكر حق كثرة الحذف في لئلا يلبس باله لان الفه
 تحذف ويحذف الالف من اسم الله اي لفظاً لله وكان
 القياس ان يثبتها في اللام لكنه قد تصرف فيه بما يقع من
 التصرفات التي لا تحذف الالف ولانه لا يلبس اذ لا
 مشاركت في هذه الاسم ولكن استعمال في هذه اشياء تحسب
 بالحذف وامافوا لعله لا يترك يروى ان الله يوكت
 فانهم كتبوه بالالف لئلا يحذف منه من حروف الجهر
 والالف واللام ويحذف الالف الصام من الله وكذا
 من الرحمن ومن الحرف على الاصطلاح لانه قد عظم الحروف الالف
 واللام كثر في الاستعمال فياخذ من ذلك كتب بالالف
 نحو حيا رحمن الدنيا والاخرة قال فان عبت اوزا

لا رلت رحمانا وحارت

قال المتأخر

يا جارا يا الارمين منكم بداهية

لعمري قد ساقه قبل ولا يمكن

اي حارت فهو من حروف وقال الشاعر بطي

احارت لواءنا ساعدنا ونا

فكتب جميعها بالالف وفي قول ابن قتيبة ليجزها