

هو كقولهم فالت نبت الهم باسمي وان كان قويا بعد ما قاله
 وسمي بالفالي لما فيه من الزيادة على الوزن فلا يختص باللام بل
 يدخلون الهم والفعل والحرف ولا يزد ان علي المصنف
 لانهم ليسوا من اقسام التنوين بل هما نون زيدتا في الوقت
 كما زيدت نون صيفين وصلوا ووقفوا تاخير التنوين عن الحذف
 لتأخيره عن عند اجتماعهما لان التنوين متأخر عن كسرة الاخر
 ولهذا عرفه ابن الحاجب بقوله نون سائلة تتبع حركة الاخر
 لانها كسرة الفعل قال شاحه وانما قاله تتبع حركة الاخر
 ولم يقل تتبع الاخولان المتأخر من متابعة الاخر لمؤخرها
 به من غير تخطئ سبي وهما هنا الحركة مختلفة بين اخر الكلمة
 والتنوين انتهى وهذا انما يأتي على القول بان الحركة
 بعد الحرف لا على القول بانها متعده ولا على القول بانها
 قبله فزيد ورجل وصه ومنه وسلمات وقائتات واد
 وجوار وغواش وكل وبعض وما اشبهها اسماء الحروف التي
 باخرها ودخول الالف واللام اي المعرفة كما هو المتأخر
 من الاطلاق وانما اخصت باللام حتى صح ان جعل علامة
 عليه لانها موضوعة للتنريف ودفع الابهام وانما يقبل
 ذلك الهم لان ذلك يتوقع على التوجه الى الشيء ولا يظن
 بالذات والفعل والحرف موضوعان لمعنى غير ملحوظة
 من غير هو كذلك فلو لوحظ له انه لم يكن معناه فلان ذلك
 اداة التنريف ولم تدخل اداة التنريف لتعيين جز معنى الفعل
 الذي هو الحدث او الزمان وان كان منهما ملحوظا لذاته
 لان جز اسماء الفعل هو الحدث او الزمان المبهم من حيث
 انهم لم يلوغين خرج عن وضعه وقد يمنع ان الواضع
 اعتبر في ذلك ايهامه او عدمه وبعلم من كون العلة احتما

التنوين

التنريف بالهم دلالة التنريف مطلقا ولو بالاضافة او بينها
 او الاشارة او الاضمار او العلمية على الامة ففي ذكر الالف
 واللام تنسب علي جميع ذلك ويمكن تعميم الالف واللام
 فتتمثل الزائدة والموصولة لانها من خواص الهم ولا يزد
 ان الموصولة قد تدخل الفعل لشدة دخولها
 عليه والمراد دخولها لشدة ودفعه كما هو المتبادر من
 الطلاقة ولان الالف الزائدة قد تدخل الحرف وهي التي
 في رأي من زعمها حرفا لان رأيهم ود وكال بدلها وانما
 في لغة حميري وقد تكلم النبي صلى الله عليه وسلم بلغتهم
 في قوله ليس من امير اصميا في امسفر وحروف الحذف
 اي ودخول كل حرف من حروف الحذف لفظا او تقديرا
 بالام حتى صح ان تجعل علامة عليه لانه وضع لاقتصاص
 الفعل الى الهم فينبغي ان يدخل الهم لبعضه معنى
 الفعل اليه وهي اي حروف الحذف اي ما صدقنا بالاقبال
 من حروف الحذف عام ودلالة العام كلية يعنى
 ان المحكوم عليه كل ما صدق به العبارة ان كل حرف يعينه
 من حروف الحذف من وما عطف عليه لانه نقول
 الحكم على العام تارة يكون على كل ما وهو الاكثر وتارة
 على المجموع كما في رجال البلد فعملون الصخرة العظيمة
 وذلك امر مشهور في الاصول وعندها وكلام المصنف
 من هذا الثاني اي مجموع حروف الحذف من وما عطف
 عليه فلا يشكل الجمل على حروف الحذف ووجه تقدم
 العطف على الربط والاضمار وذلك بان تجمع المتعدد
 في هذه الصورة بالمطف او لا ثم تجعل خبرا فان قيل
 قد وقع في كلام المصنف الاخبار بالحرف الذي هو