

والمعنى وليس قيد الداخلة للاخترازالبيان الواقع اوغيره  
ساعلي انه لا يكون التغيير للاخر بسبب العوامل الاوهي داخلة  
وتحوز ان تجعل احتراز عن التغيير الذي يكون تحوله الحكاية  
حركة زبد في خون زبد المن قال راب زبدا فانها سبب عامل  
غير داخلة وهو راب في كلام الاول وقوله **لفظا او نقدا**  
مصدران بمعنى المفعول اي تغيير او اخر الكلم تغييرا مملوظا  
او مقدر انهما منصوبان على المصدر اي مملوظا ما يدل عليه  
من الحركات وما ناب عنها لان نفس التغيير ليس مملوظا او مقدر  
ما يدل عليه مما ذكر كافي العرب بالاعراب التقدري نحو عصا  
فانه استخفي الاعراب ولم يظرا مانع فتد انه متغير بخلاف البي  
الواقع في محل المعرب فانه لم يستخفي الاعراب فلم يقدر تغييره  
بل لو كان في محل معرب لتغير اخره فظهر الفرق بين الاعراب  
التقدري والحلي ومعناها ونحو ان يكون المضاف مقدر  
اي تغيير لفظ او تقدير اي تغير اظهر في اللفظ علامته وما  
يدل عليه ويدرك او يتعلق باللفظ بان يتغير اللفظ او  
تغيرا يتدري في اللفظ علامته وما يدل عليه ونحو ان جعل  
قوله لفظا او نقدا بتدبير المحول عن المضاف اليه اي تغيير  
لفظ اخره او بتدبيره اما تغيير لفظ اخره فواضح فانه تارة  
تتحرك بالفتحة وتارة بالفتحة وهكذا وهذه تعبيرات واما  
الاختلاف فتدبره فالاصح بان يكون ملاسمة لان اخره محل التقدير  
فالتقدير يتعلق به وهو مختلف لان تقدير الضم غير تقدير  
الفتح وهكذا ولا يبعد ان بعد من التغيير التقدير على  
هذا التغيير لما كان نصبه تاء على جره او بالفتح فانها حتمت  
من غير ان حتمت كضمي ذلك الفرد والمجمع فلا حاجة الى تارة  
حتمت او حكما بعد قوله لفظا او نقدا والتقدير اللفظ

كالتغيير

كالتغيير في جازيد لان علامته وهي الضمة مملوظ بها والتغيير  
في رابت زبد او مررت زبد لفظي لان علامته وهي الفتحة في  
الاول والكرة في الثاني مملوظ بها والتغيير في جأ الفتي وولت  
الفتي ومررت بالفتي تقدير يري لان علامته وهي الضمة في الاول  
والفتحة في الثاني والكرة في الثالث مقدره ونحو ان  
يكون قوله لفظا او نقدا بتدبير انفسيا للتغيير الا واخر واخر  
العوامل فيكون من باب تنازع المصدرين وهما منصوبان  
على انهما صفة مصدر متحد ون على ما سبق او على انها خبر  
كان المحذو في سوا كانت ما ذكر مملوظا او مقدر او الجملة من  
باب التذليل وهو تعقيب الجملة بجملة تشمل على معناها كالتد  
وا وهذا التقسيم المحذو وادى ما كان على احد هذين الوجهين  
فلا يقدر الحد واما نقده اذا كانت للترديد الشامل للقر  
او الظن او الابهام ويقابل البناء وهو لغة وضع على على  
صفة يراد بها التثبات واصطلاحا على القول بان لفظي واخره  
ان ما نك ومن يتعم ما يجي به لا لبيان مقتضى العامل من شبه  
الاعراب وليس حكاية ولا نقلا ولا اتباعا ولا خلاصا من اللفظ  
انتهى وخرج بقوله لا لبيان مقتضى العامل الاعراب ويقوله  
من شبه الاعراب بكس النسي وسكون الباء ويقدمها بمعنى اي  
الامر المتشابه له في كونه حركة او حرفا او سكونا او حرفا في  
الاجر ما ليس كذلك كفتحة لام فليس وضمة لام اولي ويقوله  
وليس حكاية ولا نقلا ولا اتباعا ولا خلاصا من سكوني  
الصفات المذكورة وعلى القول بان معنوي واليه ذهب الاقوال  
لزوم اخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل ولا اعتلال او  
عمله ما لا يلزم حالة واحدة من المبنيات كحدث مع انه لا حاجة  
لقوله ولا اعتلاله لان المعرب العقل لم يلزم حالة واحدة