اربعة وعرون وسقط اثنى عشر لانه يسقط من ستة المشار
اليه احد المجموعين لاشتراكهما في اللفظ واحد يضرب في ستة
المشار اليه مجموع الساقط اثني عشر وان نظرت الى الاحوال
المشار اليه من القرب والبعد والتوسط كانت ثمانية وثمانية
من ضرب ثلاثة في ستة وثلاثين والواقع منها اثنان وسبعون
لانه سقط ستة وثلاثون حاصلة من ضرب الاثني عشر الساقطة
من الستة والثلاثين في الاية القرب والبعد والتوسط
وهي ذا للمذكر المفرد اي ولوحكما للصحة فولك ذا الجمع
وذا الفريق وذا الركب وزاد بعضهم ذا الهمزة مكسورة
بعد الالف وداه بها مكسورة بعد الهمزة ومذهب
البصريين ان ذا ثلاثي الوضع بدليل تصغيره على ذيا
عادة اللام وقد يعارض هذا كما قال بعضهم باحتجاج ان
يعيش الاتي وهل الحذوف العين او اللام لانها ظرف
وهل الالف منقلبة عن ياء المحذوف يا فيكون من باب
حي او عن واو والمحذوف يا فيكون من باب طوبت وهل
وزنه فعل بتحريك العين وهو الاظهر لان الانقلاب عن
المتحرك اولى او فعل باسكانها لانه الاصل في ذلك كله
خلاف بينهم ومذهب الكوفيين ان الف ذا زايدة احتجاجا
بقولهم في التثنية ذان وذين فالالف والنون والياء
والنون للتثنية فلم يبق الا الذال وردبان الالف حذفت
لالتقاء الساكنين ولذا شددت النون عوضا منها قال
ابن يعيش لا يأتي بان تقول هو شاك لما تقول لا اذا ما
به قلت ذا فزيدت الفا اخرى ثم قلبتها همزة كما تقول لا اذا كان
سميت بلا وهذا احكم الاسما التي لا ثالث لها وضعا اذا كان
ثانيها حرف لين وسمي بها ولو كان اصله ثلاثة قلت ذاي

ردا

ردا الى اصله وذي لذال معجمة مكسورة لغزيا ساكنة منقلبة
عن الف ذا وذي من ذاكي من هو وذه لذال معجمة مكسورة
بها ساكنة الها او مكسورة باختلاس والمراد به عدم الاشباع
او باشباع فتتولد بعد كسرة الها ياء ساكنة قال الحارزدي
وهذه اصله هذي والهاء بدل من الياء لانه ان الياء
والكسرة التي من جنسها قد اتت بها لحوانث تقلبن ولم تثبت
للها تانيث في موضع جعله بدلا من الياء هو القياس وبعد
ان جعل الهاء بدلا من الياء جاز وجهان احدهما ان يلحق بعد
الها ياء زايدة كما في بي فاذا وقعت قلت هذه بالاسكان
وحذف الالف كما تقول مررت به بالاسكان والاخران
تكون ساكنة لانها لحق بعدها يا في الوصل ولا في الوقف
نحو هذه امة الله بالها ساكنة وكانهم اوجبوا ان تكون
العوض مثل المعوض عنه في السكون وحكم ته حكم هذه
في جميع ما ذكر انتهى وتي تا مكسورة مقلوبة عن ذال فيها
بدلا عن ذال ذي ففيه الجمع بين البدلين التا والياء وته
وته تا مكسورة مقلوبة عن ذال فيها ساكنة او مكسورة
باختلاس او باشباع وتا مقلوبة عن ذال قالف وهذه
تشع للمونث المفرد ولوحكما للصحة فولك ذي الجماعة
وذي المرقة وذي الطايفة وزاد بعضهم عاشورة
وهي ذات فال وهي اعلم انها ان القريبة من بينها لا الا
زيد عوانة واما المشهور استعمال ذات بمعنى صاحبة
كقولك ذات جمال او نعمتي الله في لغة طي حكى الفرا
بالفضل ذو افضلكم الله به والكرامة اكرمكم الله به
اي التي اكرمكم الله بها واصله بها نقلت فتحة الها الى الياء
فسكنت وحذفت الالف وذان وتان للمثنى رفعا الاول

Copyright © King Saud University