

المكمل الاخير حتى كانت الناس حتى الانبياء عليهم الصلاة والسلام
وقدم الحاج حتى المشاء فانها عاطفة خاصة على عام والثاني عشر
عطف عامل حذف وفي معوله على عامل اخر يجمعها معي وام
كقولهم

وزجج الواجب والعيون اي وكل من والجامع بينهما الخ
ولولا هذا التفسير لوردت في قوله فضاغدا ان
التفسير ذهب اليه ما عدا الان الثاني هذا المثال عطف
على عامل حذف وهو ذهب وفي معوله وهو صاعدا
على العامل الاخر وهو اشترى ثمن لما قبله الاول بان العامل
يجمعها معي واحد خرج هذا المثال اذ الاستدراك
هاب الثمن صاعدا لانها معي واحد خرج
والثاني فانها يجمعها امر واحد وهو الحسن والثالث
عشر عطف اليه على ما اذنه لخواص اشكره في حرق
الي الله والرابع عشر عطف المقدم على متبوعه

للضرورة كقولهم
الاخذ من ذات عرق عليك ورحمة الله السلام
قال الدمايني قد قيل بانها في البيت عاطفة المقدم على
متبوعه الموحى بل هي عاطفة لما دخلت عليه على من
رفع مستل في الحال والجور وهو خبر المستل الموحى
الذي هو السلام وقصاري مافيه وقوع العطف
على التفسير المرفوع المستل بدون فصل وهو جاز
في الشعر ووقع في النثر نحو ما رت بوحل سواد
والخامس عشر عطف المحفوظ على الجوار كقوله تعالى واعلم
بوركتم وارجلكم من خفص الارجل والذي عليه المحققون
ان خفص الجوار يكون في النكت قبل لا وفي التوكيد ناك
ولا يكون في النسق لان العطف يمنع التجاور والفا

ومعناها

ومعناها الترتيب والتعقيب في تدل على ان الاجتماع على
وجه يكون المعطوف عليه معرما على المعطوف بوجه
من وجوه التقديم تعني الترتيب كون ما بعدها واقعا
بعد ما قبلها ومعنى التعقيب كون ما بعدها واقعا بعد
ما قبلها من غير مهلة وتراخ فان قيل التعقيب مشتمل على
على الترتيب ومستلزم له فلم يصح به قلت لبيان التعقيب
في الوضع لانه لا يلزم من استلزام التعقيب له انه معني في الف
الذي وضع له الفا ولو سكت عنه لم يعلم انه معني ومعنى الف
لا يلزم بل ولا يشاد من كونه لازما لمعناها انما هو معني
له والتعقيب في كل شيء بحسبه تقول تخرج فلان فولد
له اذ لم يكن بين التزوج والولادة الامدة المحل مع لحظة
الوطى ومقدمته وهي للتعقيب مع الترتيب معنويا كان
او دتريا وهو في عطف مفصل على مجمل فخوانا انشأنا
انشأنا نحن انما انما انما انما انما انما انما انما انما
من ذلك فقالوا انما الدهمرة وقد ليس بشكل ذلك في
الذكر اذ المهود من الترتيب الذي ان المقصود
ترتيب المذكور في الفا بان يذكر بعضه او لا وبعض
ثانيا وهذا القدر لازم للذكر مع اسقاط الفا من لازم
ذكر الشيين في وقت ان يتقدم احدهما وان يتاخر الاخر
اذ لا يتصور ذكرهما معا وان يكون احدهما عقب الآخر
ولا فائدة في ذكر الفا وقد نجاب بان المقصود من الترتيب
الذكر ليس مجرد الترتيب في الذكر بل ترتيب مراتب
المذكور وان يبين ان المذكور اولا فانه ان يتقدم
لتقدم رتبة في رتبة المتأخر ولعل معنى التعقيب
حينئذ بان ان رتبة المتأخر رتبة من رتبة المقدم