

بمعنى قول القفا وغيرهم سوا كان كذا او كذا او بصحة التركيب
 الواقع في الصحاح وقناة ابن محسن التي لا همزة فيها بعد
 سوا تجتمع ذلك موجرا لخطا فيه ولا شد ود في العربية
 فان قلت فما وجه العطف باو والتسوية تباها لانها تفتت
 شيئين فصاعدا او واحد التبيين او الاشتراك وجه
 السرا في بان الكلام محمول على معنى المجازة قال فاذ ان
 قلت سوا على فت او فتدت فتمتعى سوا فتدت ان
 قلت او فتدت لتمام على سوا عليه فلا يكون سوا خبر متدا
 ولا مستورا فليس التقدير قيا كره او فتدرك سوا او سوا
 على فيما كان او فتدرك بل سوا خبر مستورا محذوف اي الجواز
 سوا وهذه الجملة دالة على جواب الشئ المفرد صواب
 الرضي يمثل ذلك فقال ونحو ذلك سوا ولا يابى ان تات
 باو محذوف عن الهمزة نحو سوا على فتت او فتدت ولا يابى
 فتت او فتدت بتقدير حروف الشئ والفتت قول الشاعر
 ولنت اباى بعد ال مطرف فتوف المايا الكثر او قلت وكل
 الرضي ايضا ان ابا على القاري قال لا نحو او بعد سوا فلا
 يقال سوا على فتت او فتدت قال لان يكون المعنى سوا على
 احدها وذا لا نحو لان التسوية تقتضي شيئين فصاعدا
 قلت ولعل هذا لكن قال الرضي ويرد عليه ان معنى
 ام ايضا احد الشيين او الاشتراك فيكون معنى سوا على الفت
 ام فتدت سوا على اى ما فعلت اى الذى فعلت من الامر
 وهذا ايضا اظهر العناد وانما الزم ذلك في او وام لان
 جعل سوا خبرا مقدر لما بعده من الواو والوجه ان سوا
 مستر محذوف في الام ان سوا ثم بين الامر من يقول فتت
 ام فتدت والجملة سادة مستر جواز الشئ الذي لا يابى

في مضمون الفعل بعد سوا وما يابى الى معناه الا ترى الى افادة الين
 في مثل معك المستقل وما ذاك الا لتضمن معنى الشئ لهم
 وقد اجيب عن جزم ابن هشام بعدم ثواب قول القفا
 يجب اقل الاسمين من كذا وكذا بان المين ليس الامرين
 حتى يمتنع العطف باو وانما المين الاقل وهو احدهما
 فجاز العطف **واما** وفيها اربع لغات كس الهمزة وهي لغة
 اهل الحجاز ومن جاوهم وهي الفصحى وفصحها وهو لغة
 قيس واسد ونجيم والعدل جميعها بالفتح كس الهمزة وهي
 اصل ما ان فضمت اليها ما وقد حقت على الاصل في قوله
 وقد كذبته نفسك فالكذبها فان جزعا وان اجما لصر
 واختلف فيها هل هي بسطة او مركبة من ان وما كما تقول
 وهو مذهب سيبويه والدليل عليه افتصا رهم على ان
 في الضمة نحو ما تقدم من قوله فان جزعا وان اجمال
 صبر ومن قوله وان من حويف واجيب بان تحتل ان
 تكون ان في البتين شريطة حذف جوابها والتقدير
 ان كنت داخرا ولا جزع وان كنت محمل صدق فاجمل
 وان كنت من حويف فتم بعدم الذي فلو سميت ما على
 القول بالتركيب حكيت وتشد اما هذه اما الشريطة
 وهي مركبة من ان وما بلا تواع فقال بغالك واما تخافق
 من قوم خبانة وشطط العطف بها ان تليق بمثلها فانه
 لا بد من تكرارها وذلك غالب لا لازم فقد يستوفى عنها
 بان الشريطة لا النافية كقوله
 فلما ان يكون اى صديقي بصدق فاعرف من اى غيبي
 والاقاطر حبي والحد في عدوا النقيذ ونفسي
 وقد يستغنى عن الاولي بالثانية كقوله