

الوارثين عن الضمة لانه من الهمزة الحقة واخو مضاف والكان
 مضاف اليه في محل جر اسم مبدئ لا يظهر فيه اعراب وبدل
 البعض من الكل ونحو **كلمة الرغيف ثلثة** او تصغير او ثلثه
 واعرابه اكلت فعل ماض وفاعل الرغيف مفعول به فهو منصوب
 وعلامة نصبه فتحه ظاهرة في اخره ثلثه بدل من الرغيف
 بدل بعض من كل وثلث مضاف والوا مضاف اليه في محل جر
 لانه اسم مبدئ لا يظهر فيه اعراب ولو قيل اكلت الرغيف وثلثه
 وثلثه فالظن هو ان من بدل البعض ان قدر العطف فأنزل
 عن الابدال ومن بدل الكل ان قدر العطف سابقا عليه
 فان قلت يلزم على الاول تكرر البدل قلت لا اختلاف
 في جوازه بالعطف واما غيره فقال العدم ما يفتى في كتابه
 العمون العائمة على خيالات الراسخة اختلفت في التواضع والذل
 في قوله تعالى حم نزل الكتاب من الله العزيز العليم عاقبه
 الذن وقابل التوب شديد العقاب هل كلها نعت او كلها
 ابدال او شديد العقاب بدل وما عداه نعت وهذا العجز
 هو مذهب الزجاج حكاه عنده صاحب الكشاف ونقله الشيخ في
 تفسيره المسمى بالبحر المحیط وفي النهر ايضا قايلا لان الرغيف
 قال جعل الزجاج شديد العقاب وحده بدل لان الصفات
 فيه جنوطا هو والوجه ان يقال لما صور بين هذه العار
 هذه النكرة وحدها فقد اذنت بان كلها ابدال غير اوصاف
 مثال ذلك تصبده جات فاعلمها كلها على مستعمل في
 عليها انما من الرحمة فان وقع في جز واحد على متفاعلين كانا
 من الكامل انتهى وقد ناقشه الشيخ فقال ولا يتو في ذلك لان اجز
 على التواضع التي استقرت ومحت هو الاصل وقوله فقد
 اذنت جواب لما وليس من كلامهم لما قام زيد فقد قام عمر

بيان
 متوافت

فقوله

وقوله بانها كلها ابدال فيه تكرير الابدال اما بدل البدل فقد تكررت
 قية الابدال واما بدل كل من كل وبدل بعض من كل وبدل التمثال
 فلا نص عن احد من المتأخرين اعرفه في جواز التكرار فيها
 او منعه الا ان في كلام بعض اصحابنا ما يدل على ان البدل
 لا يكرر وذلك في قول الشاعر
 يا بني ابن ام اياس الرجل يا فاني عمي وفتيل حاجتي او تزحف
 ملك اذا نزل الوفود بياسته عر فواوارد مزيد لا يثبت
 قال فلذلك بدل من عمر وبدل نكرة من معرفة قال فان قلت
 لا يكون بدل لان ابن ام اياس قلت لانه قد بدل منه عمر وفلا
 يجوز ان يبدل منه مرة اخرى لانه قد طرح قال الشيخ قد
 هذا على ان البدل لا يتكرر ويحذف المبدل منه بدل على ان
 البدل من البدل جائز وقوله تفاعلها هو جمع تفاعل او
 تفعول او تفعول او تفعيل وليس في ذلك بعد ودامن
 اجزا العروضي فان اجزاه محصورة ليس فيها من هذه الاقوال
 تصوابه ان يقول اجزا وهاكلها على سلفه على ان يترك كلام
 الشيخ ابي حبان وقد ساق تلميزه الشيخ نهاب الدين السمريني
 هذا الفصل برسته في اعرابه وافنه على حاله كانه من قبيل
 المرفعي عنده والذي يظهر ان جمع هذه المناقشة غير
 شديدة واما الاول فحاصلها في الاستبعاد لمقالة الزجاج
 بناء على اثاره جارية على الاصول وتقرير جريها على ذلك ان
 توافق النعت الختلي وسقوته في واحد من التعريف والتكرار
 امر لازم اما اتفاقا وعند الأكثرين وان التوافق في ذلك
 لا يلزم اذ كان التابع بدلا جعل الصفات المعرفة الواقفة
 في هذه الامة نعو باللام التي جاء على الشاعر المقتد
 وله اجعل الضمة التي اضافها غير محضة بدلا جار على ما سبق