ان يضرب زيدا او يمتنع في نحو ضربني زيد واذ ابتلى ابراهيم ربه
وقد يتقدم على عامله جوازا نحو فريقا كذبتم ووجوبا نحو كم [illegible]
من جاءك فاي آيات الله تنكرون ايّا ما تدعوا والاصل تقدم
مفعول هو في المعنى مبتدا او فاعل او مصرح على اخر للبس
كذلك وقد يلزم كظننت زيدا اخاك وما اعطيت زيدا الا درهما
وزيد اكرمته القوم او يمتنع كالبسته من الثياب البهيا
ويجوز حذفه ويكثر بعد لو شئت نحو فلو شاء لهداكم اي فلو
شاء هدايتكم وبعد نفي العلم ونحوه نحو الا انهم هم السفها
ولكن لا يعلمون اي انهم سفها ونحن اقرب اليه منكم ولكن
لا تبصرون وعايدا على الموصول نحو اهذا الذي بعث
الله رسولا وحذف عايد الموصوف دون ذلك كقوله
وما شي حميت بمستباح • وعايد الخبر عنه دونها كقوله
علي ذنبا كله لم اصنع • وقوله لبست وثوب اجر
وجاء في غير ذلك نحو من لم يجد فصيام شهرين فمن لم يستطع
فاطعام ستين مسكينا اي فمن لم يجد الرقبة فمن لم يستطع
الصوم ومن غريبه حذف المقول وابقاء القول نحو
قال موسى اتقولون للحق لما جاءكم اي هو سحر بدليل
اسحر هذا او يكثر حذفه في الفواصل نحو وما قلى ولا
تخشى ويجوز حذف مفعولي اعطى نحو فاما من اعطى
واتقى وثانيهما فقط نحو ولسوف يعطيك ربك فترضى
واولهما فقط خلافا للسهيلي نحو حتى يعطوا الجزية عن
يد وهو اي المفعول به اي ما يصدق عليه المفعول به
قسمان قسم ظاهر وقسم مضمر ويقال له ايضا الضمير
والكناية والمكني فالظاهر ما تقدم ذكره من نحو زيد والز
من كل اسم ليس بمضمر والمضمر قسمان ايضا والمضمر

وضما

وضما على متكلم اي شخص يحكي به عن نفسه او مخاطب اي شخص
توجه اليه الخطاب به او غايب اي شيء غير متكلم ولا مخاطب
بالمعنى المذكور تقدم ذكره اي الغايب لفظا او معنى او
حكما على ما تقدم بيانه قسم متصل بعامله وقسم منفصل من
عامله فالمتصل وهو ما لا يبتدا به ولا يقع بعد الا في الا خنيار
اي هو الذي لا يصح لغة عند الفصحا ان يقع في الابتدا
ولا ان يقع بعد الا ويبدا به لانه اخص من المنفصل اثنى
عشر ضميرا وكلامه في الضمير المنصوب الاول ضمير المتكلم
وحده مذكرا كان او مونثا وهو يا المتكلم نحو اليا من ضربني
زيد واعرابه ضرب فعل ماض والنون نون الوقاية واليا
ضمير المتكلم وحده مفعول به في محل نصب زيد فاعل
فهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
ونون الوقاية قبل يا المتكلم واجبة مطلقا مع الفعل
فلذلك اتى بها المصنف معها ولبيس ضرورة وما احسبني
لحن ونحو تأمنا وفي المحذوف منه نون الرفع على الاصح
ويجوز الادغام والفك مع اسم الفعل كدراكني وعليكني
وفي النثر مع ليت ومن وعن وراجحة مع لدن وقد وقط
ومرجوحة مع لعل وجايزة مع ان وان ولكن وكان وممتنعة
فيما بقي ونحو قال هل انتم مطلعون وخبر الدجال اخوفني
عليكم شاذ والثاني ضمير المتكلم وغيره او المعظم نفسه
وهو نا نحو نا من ضربنا زيد بفتح البا واعرابه ضرب فعل ماض
ونا ضمير المتكلم وغيره او المعظم نفسه مفعول به في محل
نصب لانه اسم مبني وزيد فاعل واعلم ان نا المتصل
بالمضارع او الامر مفعول ابدا واما المتصلة بالماضي
فان سكن ما قبلها وكان غير الف فهي في محل رفع على انها

Copyright © King Saud University