

ما قبل الجار شاذة وانما قاسمها ان تزا د بينهما نحو ما قبل فيما حتم
 فيما تقتضيه واما حاشا فلم تحفظ سيلويه فيها في الاستثناء
 الا الحذف وروي الاخص وغيره النصب ويقال حاشا
 بالعين وحاشا تحذف التانيه ويحذف في الاولي قال الزمخشري
 في شرح التسهيل ولم يستثن حاشا يعني الحذف وفيه الظرف
 ولا يدخل عليها ما صدرية كانت او زائدة ولعل وحذف ذلك
 انما فعل حاشا وما المصدرية لا تتوصل بحاشا وحمل الراء
 على المصدرية واما عند او خلا وقد حتمها عن الفاعل
 فانما قولك رايت الناس باحاشي قرينا **تالاف** اقصم
 فاناد بالخلاف في فاعلها كما في خلا وعدا وذهب الفراء
 انما فعل لكن لا فاعل لها والنصب بعدها انما هو المحل على
 الا ولم ينقل عنه ذلك في خلا وعدا على انه يمكن ان يقول
 فيها مثل ذلك وفي شرح التسهيل للمصنف ذكر غير المعنى
 يعني ابن مالك عن الفراء انه زعم ان حاشا فعل لا فاعل
 له فالجواب بعد لام متعلقة به محذوفة لكثرة الاستعمال
 وهو بعيد لا يرتكب محذوف وهو من اثبات فعل لا فاعل
 وهو غير موجود وهو حرف جر مقدر وهو نادى وان
 ان حاشا المستعمل في الاستثناء معناها تزيه الاسم
 الذي بعدها من سؤدد لرب غيره او فيه فلا يستثنى بها
 الا في هذه المعنى ولذلك لا يقال صالى الناس ما في التزيه
 لغوات بمعنى التزيه نص عليه ابن الحاجب وغيره وان
 ارادوا تزيه شخص من سؤدد لرب غيره في تزيه الله
 السؤدد يربون من ارادوا تزيه علي بمعنى ان الله
 عن ان لا يظهر ذلك الشخص ما يصح فكون الله
 والبلغ قال الله تعالى قلن حاشي لانه ما علمنا علي من سؤدد

خاتمة

خاتمة ونال الله من الحاشية فدمجرت عادة التخيير
 ان يدكر واذا جمع ادوات الاستثناء والذكور بعد ما
 منبه على اوليته بالحكم لاستثنائهما وهذا هو الوجه
 لانك اذا قلت حال تقوم لاسيما زيد كان زيدا ما وذلك
 مناف للاستثناء لان اجزاء والذكور بعد ما اذ لم هو
 اول من المقدم بالحكم وانما ذكرها سيلويه في باب لا
 التي تسمى الجنس ومنهم من نظرا في مخالفة بالا ولونه فدها
 من ادوات الاستثناء وهم الكوفيين وجماعة من المغاربة
 منهم الزجاج وابو علي ورد قولهم مع ما تقدم بدخول
 الواو عليها فتقول ولا ساربه وبعدم حكة وقوع الا
 موقعها ولا تدخل الواو على ادوات الاستثناء ويصح وقوع
 الاسوقمها واعلم ان سيماسن لاسيما اسم عزلة مثل
 وزنا ومعني وعينه في الاصل واوالا انها قلت يا
 لاجتماعها سالكت مع الياء المتاخمة كطي ولي وتند يد
 بانه ودخول لاعليه ودخول الواو على لا واجب قال
 ثعلب من استعماله في خلاف ما جاء في قوله ولا ساربا
 يوم بدارة جمل وهو مخجل وذو غيره انها قد تحذف
 وتدخل في الواو لقول

تد بالفتود وبالاسمان لاسيما عند وفاه من اعظم الفرب
 ووزنه فعل امر من وفي نقي واعلكت ياها اعتبارا لقوله
 عند الوقت فانه كذلك بوقف عليه واما عند الوصل
 فلاها لفظا وان نلت خطا وفي التسهيل وقد يقال
 لاسيما بالتحليل قال شاحه وحذف الواو قال القليل
 وحكي الرضي انه يقال سيماسن بالتحليل والتحليل مع حذف
 لا ولم اقف عليه من عزه من ويوجد كثيرا في كلامه