

لا سيما الجملة الشطية وعليه فاعاظة قال وما يوجد في كلام
المصنفين من قولهم لاسيما والامر كذا التركيب غير عايب
قال الرضي ولا علم من اين اخذه وقد خذف ما بعد لاسيما على
جمله بمعنى خصوصاً فيكون منصوب المحل على انه مفعول
مطلق وذلك كما سرف في باب الاختصاص من نقل ابي الرجل
من باب النداء الى باب الاختصاص فجامع بينهما مفعول
فصاوي في نحو انا فعل كذا ايها الرجل منصوب المحل على الحال
مع بقاء ظاهره على الحالة التي كان عليها في النداء من ضم
اي ورفع الرجل كذا لاسيما هاهنا يكون باقيا على
نفسه الذي كان له في الاصل حين كان اسم لا التبريد
مع كونه منصوب المحل على المصدر لقيامه مقامه خصوصاً
راكبا وكذا في احمه ولسيما وهو ركب كذا قوله
احمد لاسيما ان ركب اي خصوصاً ان ركب وجواب
الشرط مدلول عليه بعامل خصوصاً اي ان ركب احمه
بزيادة الحجة ونحو ان يجعل بمعنى المصدر الا لازم
اي اختصاصاً فيكون بمعنى وخصوصاً ركب اكب
وتختص بفضلك يعني ركباً وعلى هذا ينبغي ان
يقول ماد كونه الاخفش اعني قوله ان فلان الكرم
لا سيما ان اتيته فاعاد اي تختص بزيادة الكرم من
اختصاصاً في حال فعوده ونحو رجي الوأوقيل لاسيما ان
جعلته بمعنى المصدر وعدم مجيها الا ان جيبها كذا
اعتراضية كما في قوله فانت طلاق والطلاق التبريد
هي مع ما بعد هاتقد برحلة مستقلة ونحو ان يكون
عاطفة والاول اوي واعذب هذا الكلام وقد اشبهت
قوله على الحام بصفة ما جعله المراد في تركيبه غير عايب

وقال

وقال السويطي ومن احكام لاسيما انه لا يجي بعدها الجمل
بالواو وقال ابو حيان وكثير من التصانيف من قال
لاسيما والامر كذا ولا تخذف لاسيما لانه لم يبع الا
في كلام المولدين ثم وقد ابدلت المرفس من سمانا
فقالوا الايتها كما قالوا في الناس الناف وفيه قل اعوذ
برب النيات وابدلت ايضا لانها قالوا لاسيما كما قالوا
قام زيد نابل عمي ووحلي ابن الاعرابي في يواد ره وابو
الحسن النسابي لا مثل ما يعمد لاسيما وان يرفع ما يرفع
ونحو ما بعد لاسيما وفي التبريد ان لاسيما كذا وقال
قام القوم لاسيما قال ابو حيان واطرافه بدل عايب
جواز الرفع والجري بعده ايضا وقال النسابي لا ترماد لا
سيما ولا مثل ما يعمد واحد وذكر ابن الاعرابي لو ترماد
بمعنى لاسيما قال انه لا يكون بعدها الا الرفع وكذا قال
الاخو ووجه ان ترفع يمكن ان يكون ما بعد ما
زايدة ويجوز تأليها بالاضافة لان الفعل لا يضاف
تبعين ان تكون موصولة وهي مفعول ترويض خبر
مخذوف وتربعد لا محذور بها وهي ناصية والتقدير
في قام القوم لا ترماد لا تبص ايها الخطاب الشخص
الذي هو زيد فانه في القيام اوي به من مرفوع غير محذور
ولا نافية وحذفت الف شد وذا اول التركيب وكذا بعد
لو والتقدير لو تبص الذي هو زيد لربته اوي بالقيام
منهم قاله ابو حيان وعد الكوفون والمفرد ديون
من الفاظ الاستفهام وهي بمعنى لاسيما نحو الكرم العبد
بله الاحرار على معنى ان الكرم الاحرار يزيد على الكرم
العبيد وانكر ذلك البصريون لان الالاتع مكانها وان