

اخر ساوانه له في جميع احكامه الا ترى ان الالف بمعناها
لا تعمل الجوهرة مثل الجوهرة والظرف والجار والحركة
بعد المعازف والنكات حكم الجمل هما صفتان في نحو رابت
طابا فوق عنصن او علي عنصن لانهما بعد نكرة مختصة
وحالان في نحو رابت الهلال بين السحاب او في الاق
لانها بعد معرف مختصة ومختللان في نحو تجديت
الزهير في الكاهن والتمه على اعصانه لان العزف
الحنى كالنكرة وفي نحو ههنا من يافع على اعصانه
لان النكرة الموصوفة كالصوفة وفي المرفوع بعدها
ان تقدم ما لقي او استقر او موصوف او موصول او
صاحب خبر او صاحب حال نحو ما في الدار احد وان
الدار زيد ومررت برجل معه صغر وحال الذي في الدار
ابوه وزيد عندك اخوه ومررت بزيد عليه حينئذ
مذاهب احدها ان الارجح كونها متداخلة اعترافا بالظرف
او المحرور ونحو كونها فاعلا والثاني ان الارجح كونها
فاعلا واختاره ابن مالك ونوجهه ان الاصل عدم
التقدم والتاخير والثالث ان يجب كونها فاعلا
ينقله ابن هشام عن الاكثرين وحيث اعرب فاعلا
فعمل عامله الفعل المحذوف او الظرف او المحرور
لنباينتهما عن استقر وفيهما من الفعل لاعتماد
فيه خلافا والمذهب المختار الثاني لامتناع تقدم
الحال في نحو زيد في الدار جالس ولو كان العامل
الفعل لم يمتنع ولقولنا
فان فوادي عندك الدهر اجمع فاكه الضمير المنفرد
في الظرف والضمير لا يستقر الا في عامله ولا يصح

ان يكون نوكيد الضمير محذوف مع الاستقرا لان النوكيد
والحذف متناقضان ولا لاسم ان على محله من الرفع به
بالابتداء لان الطالب للمحل قد زال واختار ابن مالك
المذهب الاول مع اعترافه بان الضمير مستقر في الظرف
وهذا تناقض فان الضمير لا يستقر الا في عامله
وان لم يعتمد الظرف المحرور نحو في الدار او عنوك
زيد فالمجرور يوجبون الابتداء والاختصاص والكويون
نحو زون الوجهين لان الاعتماد عندهم ليس لشروط
ولكن الخيرون في نحو فاجم زيد ان يكون قائم مستقرا
وزيد فاعلا وعندها يوجب كونها على التقديرين
والتاخير وقد يتفلسفان المحذوف وجوبا وذلك في
ثانية مواضع احدها ان بقا صوفة نحو قوله
بقالي او كسب من السما الثاني ان بقا لا يخرج
على قومه في رتبته واما قوله بقالي فلما راه مستقرا
عنده فزعم ابن عطية ان مستقر هو المتعلق الذي
يقدر في انكسبه فظهر والصواب ما قاله ابو البقاء
وغيره من ان هذا الاستقرا معناه عدم التفرقة لا معاني
الوجود والحصول فهو كون خاص الثالث ان يقارن
صلة نحووله من في السموات والارض ومن عنده
لا يستكبرون عن عبادته والرابع ان بقا خبر المحذوف
عندك وفي الدار ورما ظهر في المؤنثة لقوله
لك العز ان مولاك عروان لهن فانتبه لدي نحو حرمه
الهيون الهوس كايين وفي شرح ابن بليس ان متعلق
الظرف الواقع خبر اصح ان يجي نحو زاهره وعنده
انه اذا حذف ونقل ضمير الي الظرف لم يخو اظهاو

ان