

وخوه وهو كل زمان اضيف الى الجملة فخور ماندر وجينيد  
 وساعت فان هذه الالفاظ كتبت فيها الهمزة بالكثرة  
 الاستعمال فصارت الهمزة فيه كالمتوسطة والاهول  
 فانها كتبت فيها واو او كان القياس ان يكتب ليلان  
 لا ويونيد وحقوه يوم ان انفصل الطرف والف  
 بعد ذلك بدلا من التنوين لكن جعل الطرف  
 مع ان ذلك لشي الواحد فوصل باذ وجعلت صوته  
 الالف يا اجعلوها في بلس وكان القياس في هولا  
 والهاد بالاولي الاول بالقياس الي ساير اصول الكلمة  
 فيدخل المتوسطة بزائد نحو الارض وياحد ويايل  
 لغروم هذا وقد استغنى ايضا خمس فسابل تحذف  
 فيها همزة الوصل المتداة احدها ان يتوسط بين  
 ما او او وهمزة هي فاحقوفات وامر اهلك فها  
 من اجتماع العين مع شدا اتصال الف والواو وما  
 بعدها الثانية ان يقع بعدها الالف فيستفهم سوا  
 كانت همزة الوصل مفتوحة او مكسوة او مضمومة  
 نحو الركب بن امك زيد انطلق بزيد قاله نقل  
 وكانهم الكفوا بصوتة عن صوتة لان صوتة الف الاستغناء  
 كصوتة الالف بعدها الثالثة الهمزة في نحو  
 فلان بن فلان وفلانة ابنة فلان حيث حان فتح  
 المنادى وحذف التنوين والعلنة شدة الانفتاح كقوة  
 الاستعمال الرابعة الف الوصل المقترنة بلام التنوين  
 ان ادخل عليها لام الالف واللام الحرف واللام  
 حوت الالف بلام النافية الخامسة الف بلام الالف  
 الرحيم فامله والتي هي حشو وهي ساكنة ولا تكون

الايحة مخرك تكتب حرف حرك ما قبلها لا يتبدل به تكتب الف  
 في نحو راس ويامن وكاس وما في نحو ذنب وبر وواو في نحو يوت  
 ويوس ويومن والتي هي حشو وهي مخرك بعد سألن تكتب  
 حرفا من جيلن حركتها سوا كان ذلك الساكن كحما او حرف علنة  
 لا يتبدل على نحو تكتب الف في نحو مائة وكاة وتسال وسال  
 وما في نحو سلم وسابل وواو في نحو وابوس ولبوم هذا ان  
 الاكثر ومنهم من تحذف الهمزة ان كان تحذفها بالنقل نحو سبل  
 او بلاد عام نحو خطير وسوة اذ في كل منهما حذف في الفظ  
 في الخط ايضا ومنهم من تحذف الهمزة المفتوحة للزجر بها  
 دون المضمومة والمكسوة لثقله بجزءها والاكثر على حذف  
 المفتوحة بعد الالف نحو سال بوزن منار من المعاملة ولا في  
 الالف بعد سألن غير الالف ومنهم من تحذف الهمزة في جميع  
 احوالها من كونها مفتوحة او لا وكونها مخففة بالنقل او بالادغام  
 او بغيرها وكونها مفتوحة بعد الالف او لا ومنهم من تحذف  
 صورها الالف على كل حال وهو اقل استعمالا ومنهم من تحذف  
 صورها على حركتها الا ان كان بعدها حرف علنة زائدة للمد  
 نحو سول ومسوم فلما جعل الهمزة ومنهم من جعل الهمزة  
 وذلك للفرق بين المهموز وغيره مثل مقول ومصوغ قال ابو ابيان  
 واذ كان مثل روس تكتب بواو واحدة مع ان تهيبه بين الهمزة  
 والواو فهذا الحرفي قاله وقد كتبت الهمزة بواو واحدة في  
 المصحف وهو قياس فان الهمزة لامية لا يبدلها واوان ومن عادتهم  
 عند اجتماع صورين في كلمة واحدة حذف احداهما فلذلك كتبت  
 واجوة الالف في القرآن في قوله ان تكتب بواو الهمزة وحذف  
 من الكسبة في حرف فكمه ان تحذف عمره انتهى والتي هي حشو  
 وهي مخرك بعد مخرك تكتب حرفا على نحو ما قبله فان كانت مفتوحة