

بالبناء للعلماء الطوائف في حقهم فسد أكثر أفرادها من حصر المشروعة في الشيء المنعوتة
 على المال والشرف ليدنه متعلق بأفرد وأخرج البيهقي المروزي بقوله هو عن انس
 رضي الله عنه سبب سبغ المهملية الأولى كإفراء من الشمس فيه الأوبئة والأس عتية
 اشتناء من الماء لأن الملبس ينبت كالأشجار لا يصاح لمعقده بمجرد دية وبنية
 وذلك لأنه تقع في العجب والكبر والعلة في المعصوم من عصم بعه وأخرج الديلمي
 المروزي بقوله **ولم** عن ابن عباس رضي الله عنهما أن قال قلت لأمير المؤمنين عليه السلام
 بقية المقام الذليل وهو الغالب في الملاقاة وعلاقة على الشقيظ طلق كما في الصباح
 هاهو حقيقة فهمها في الأول فقط ابن عبد السلام على الثاني من الناس وهو
 الحال والصف من المضاف إليه يكون المضاف عامل فيه قبل الإضافة فهو متل إليه
 مرجعهم جميعا يعنى عن النطق ما يلقى المتلقي في فعله لا يشرك فلا يسمع قيا فيهم
 دية ويصيح أي يسمع السمع عن ذلك فلا يظن أي يظن في أمر دية والفعالان
 من المزيد ونسب أي حسب الترابية ثلاثة أشياء أي واحد منها أحدها التوسل إليها
 جعلها في ما هم من فعله من شتمه بالنفس ومرارته تعطف تفسيره فان
 إذا علمنا أنه توصل لذلك بسهولة عادة وهذا محرر من كونه وسيلة للمرام
 والوسائل حكم المقام وثانيها التوسل بالإختلاق الذي يصبر لله العباد
 وتخصيل المرام بفتح أوله المطلوب المستحب للطلب من الشارع أو الباح لا يفتيه
 أهو يقع الظلم والشقاق من العباد لقبول كلامه أكثر من العباد الخاضعين
 الذكور لا يصح ذلك منهم فالأمر بحر العقاب في علم بلا جاه كلامه مضيع والاشترغ
 للعبادة لمصالحها من الدنيا وترح المشقة عن النضرغ للعبادة أو لتنفيد الحق
 للمح الشرع وأمر بالذين من سواد المشركين والظلمة والمفترين وأصلاح الخلق
 عليهم وقع قولنا بهم وفي شرعوا والشرع من المنكر ذلك فضل السبب كخافين
 المحلوا والمنوع الثاني كالماليراه الناس فيقبلوا عليه والتقليد حتى يفسدوا بحسن
 أعماله فيقبلوا عليه فيكر عليهم وترك الدبيب فالأمر بك لهذا الطلب ولجلب الودية
 تركه وترك السنة لوزو العتاب في تركها وجواب أن خلاف قوله في ما يتركها
 والجملة خبرها وعمل الخبر يجمع للمؤمنين وأوجه الجواب قيدا وجهها الثاني بل
 مستحب الشرف المتمتع قال الله تعالى حكاية عن الصائغاء على الفاه عليهم جعلها
 للفقراء المشايخ الإلهاميين الذين يتولى النواحي أسمايا ممنون به فدل الشاء عليهم طلب

ذلك

أمر بالذين يتولى النواحي
 أسمايا ممنون به فدل الشاء
 عليهم طلب

ذلك علمه والأيان شأنه محم فلا يجوز لأن النية طلب هذا الخلق لخصه
 لا يتوق في حال المحميات السرى وما ذكره ولا في إباحة المكروهات التنزيهية و
 ثابته التلذذ به أي لجاه نفسه بالفتح تأكيد المصدر بالتحديد للضمير المورود في الرفع
 علم على التلذذ كما لا وهذا السبب كمال المال للتنعم في البدن والثالثة به فالنحو عن يظن
 بأن لم يضيعة فيه ولا انتم أي قصد محم فليس يحرم لعدم وجود سبب التحريم
 ولكن من محم شرعا كونه صاحب قاصلة مهمة مقصودا لهم بفتح الميم ويشهد قال
 ابن فارس أي ما هم على سراجات الخلق إلا لئلا يمال في أيهم غالباً إلا بذلك حتى
 تادية أخصائره إلى التداية الأولى من لهنه لأجله كما من أجل من ذكره والى لينة
 نفاق الأعمال بالهمام وليس فيهم من الكمالات لاقتناء من سبطها لتعاقب ليقبل عند
 رة سبحانه عن عله والتكليس بفعل الاختيار وإن من الأضمار والنية من نلت
 العيت ساكن المهملية الأولى فلما ظهر خلاف ما في الباطن والكتاب الضار عن النبي
 ما هو عليه والعجب لتكليف النفس وتجوها من العوام وعلاها أي حسب الترابية
 يعلم أن تكليس بها تحقيق لأنه غرضه والكمال الفارق ما كان له يكن وكروية
 وثبتت على كذره وأنت تزيدها صفة على الأقدار والأكد وتكلمها الأيام ضد علمها
 شلبي في الماخنة وناره ويمر فتعاقبها سهل كما تزدننا المذكور في كذا في شئمة
 ود الفاسد حتم على سبب الصالح وإنه عن الذي يتيق لها من قلب الخلق
 ليس له دين من بعض الأصول النسبية عند أهل الدنيا المباهرة عما روى بالبناء
 لا يفعلون أفضل لمولود وقد بعض الأفعال التي تتكابه فإما على الأهدى ذكره في
 الملك من كسبها طعنا ومقابلة أو تحدي كماله عليه فتح حرس ويعلم في ذلك
 أي بغير المقمة وهذا المرشد من عند أهل الدنيا ولا منع في شرعها إذ المحصل من ضر
 فلما نظر إليه الملك يفعل ذلك سقط من عينه وأضر عنه فصرف الروع في
 ذلك الملك ولا يتعاطاه عن طاعته به ولما يوقعه في نظره لنفسه بهذا الغرضية
 وذلك من عناية الله به فقال لا ترهده عند اضطرار فعله الخلد لله الذي هو في عني
 وفي نسخة يحد فاصول الجملة كالتعليق المحم وقوم الطريق في قطع الجاه الأكل
 أي الشئ من الناس والبعده عن المرضع المجرى بضم الميم ستموط الباشة محم
 الفكر وذلك كالبدي وشوا هو الجا لا يكون من بها اتصال بالأس
 ولا لهم اليه التفات وأما الجاه أي حصوله بالحث له من الأنتا وأخره من الأنتا

في بيان حسب الترابية

وهو في شرح الله