

واللصا اى عدلت اقصا لحيت لكن اسند لك من توهم كونه محمداً منسطقاً اعدا  
 من وصفها ذكره لا بد له من عدم كونه كذلك لان لكونه للمناظر لنا هو لا  
 فكثير الترفع عن الكلام معهم وانظر ايها الرخوة ذلك وعلاوة الاخلاص من الوفاق  
 والمؤمن زوقه وسكونه وعلا ما اقوى ، قوتهم التماس وخفة عن فقههم ولكن  
 وجه عند انقار وفقد هرعن جاهل انقاد ولحسنه الى فاقا لتقليد اجناد كبير  
 المهلة وحرف في اتون من المصباح المعارضة بالتحالف باوجان وغير يكون ميانة  
 بغير خلاف نتمى لا يارى كحرف وسكانه للحق وانكاره اي غناهم بعد اعلمه كقفا الى  
 حصوله التي علك لام بانكاره بينونه عنادهم حله حقيقة بما هو على الختام كان  
 مؤلمين الى اقلاد جيل رة بنظره الناس نجا غيره وان حقا او لحقد لمعا صاحبه  
 الرقص و حصوله من بعد لوجرى مع الحقا اثناث وكلمة من الافا القلبية التي  
 العظوة الاياه كسر لم تترق شرة الاستماع من الحقيق وهو جيل قوي العقله اى عدم  
 التاشق بها فلا يبقوا بالمعروف والبنائى يسى المنكر وعلم الامة لم يوفوقه  
 مروودا كرماد وسير الكبرى حرا التمد عليه بالخريف والربا ليرى بما هو  
 كسر الحوة والطعم والنباه الهوى او اوفيه معى او ان لاجر حقيقة مجموع  
 كل كسر لواجده الرأى محسوس الصلص فتق المهمل واللام بالظفر لا السبق  
 هو الخلق والطرف والربا حة على المقبول منه مع تكبره الظرف الكما كسر ومن  
 التناول معى والمصوب بقول وهو زكية التقب بالنا عليها بالكلية واطرا والقوة  
 على الامور ان تة للغة للموعى فيه ولا خبار عن الامور الهيمية من التاويج المانية  
 المستقيمة والعمود الذين كخوف بالشكلى والرمح ونحو مع عدم الميزات بمعالها  
 عن الكذب الاذلتلاف الواقع وعدم التصديق عنى كرمجد اليسرى عدم الصدق  
 لاشياء ما قبل عند فخرى هذا الخلق ناسر بالبقول عن الكذب اللبا لا استقران التاشق  
 لمدة والجبا عما عندك ورتناه من النفاة العمل ورجا لوى للمفناق والاعتقاد  
 وعوا على اثناث الحلق الناس والحق من افات القلبية ومعناه علم واقتضائهم  
 للباطن والقول للمعروف وهذا يتناق العمل الاذلتاف الاعتقاد الشاكلى والكذب من  
 بالجم مع فتحة الربا الساكدة والمباو الكاء المفتوحة بين الجاهل وفقدت العلم  
 الاقوى تعريف الخلق استعمالا كك تدعو الاطلاع ما لا يمكن مع فتره كاشقنا  
 ويخت القدر او يصدرن بها افعال تعبر عن نفا وعلاده كالحق الربا القلبي

*Marginal notes in Arabic script, mostly in the right margin of the right page. Some lines are underlined in the main text.*

واوتيتهم من العلم الاقبالا فاقا ذلم يكن لسنه لا العقيل وصالحا بطرا لادى لانظاح  
 بما لا يسهل له الوصول اليه ومولفقا وما يعلم ان اولها لانه فتره عندها ما بها من  
 تطلب المشابهات ويخت القدر وتاخذ ان لادى بعجز ما فتره الا ان العصبية تكتف  
 عند السامح والحسوس من الافا القلبية الخسارة والبها وة معها اول اعراض الحزين  
 والباينة في المصباح غير الزكاه والطهارة والجاهة فلة العظة ولاقا للمصدر وعدها  
 وحسنة وضدها ما يتبا المظن للامام مودة اليهم والفتنة تكبرها في جملة الوداك  
 وعلاجها هذا الحلق والاداء الذي يفرغ ويذبحه كالحبي والمحاللة قاطا قال الخوف  
 النعان بهن ثابا لى يوسف يعقوب بصرا انه كنى بالذكور بعد الهتم شيئا احتجوا  
 منها ساطنا العلم فضمت ذكيا الناس والجموع الشدة فتره والمرا قوة للمعز  
 الطعام والجماع والتمها على الفحة الشروق الهيمية التاسع والنسب للموعود مع العجى اى  
 الفقه الشعبي فان كان ساطعلا والمبرين في المعنة فتره كسرا ونفج كسوى اقول  
 ايعطا فتعات هذا ذلك فعلا وجه بالمتى لادى بعد الامرا والربا لا اعوجاج وادك  
 كذلك فاحتاج الى العلاج فتره كى فتره من الضعيف ذى في الطعام ويحاجن عدلها  
 مالهها واتا تقاسيرها المشاء المعونة فتره كى فتره من الاعادة السوء  
 ومعرفة الافات القلبية الاصرار على المعانيك لمانا المنانم لم يمانم من شهيرة  
 البيانية وعما على الاصرار ودام قصد المعانيك ولم بعد ان فعل باصدت احيانا فتره  
 معالمه بقصد ولا حلال للذات في اثناء القصد والجموع عند فليس باصدت لقبه  
 دلم القصد والقصود اى المعصية والذات مع القصد في يوم واحد شعرا  
 شرع لحث اى باو والى كمنى من اى كبر للصديق رضى تصديق عن رسول الله على ان  
 ما اصرار استفان عاده في اليوم سبعون مرة واليه اشار المصديق اهدا ورد  
 عن النبي صلاه تقام وهو لم يمان عر انه تقام مضره اى الاصرار على البقاء  
 لوضوحه ويكن كعمله الصنيع من الذنوب كبره ورد ان الاصحى مع الاصرار  
 لا يصيرها كبره انما وثيقه ولا كبر مع الاستفاد لها بها مع وحدته واه الشح  
 الىو الخيف مرفوعا والعسكى وسنة كصنيف وعدا من المنك فتره كى فتره  
 ابرى علب وكذا انه البرير مرفوعا عليه والشهارة عند البقوى ومن وجهه  
 اللطيف في وعلا وخبر الطمانى ان حصره وفيه زيادة ولعوف لمن وجد وكنا  
 استفاد كبره في اسائه مشوك كلافه تصالحا قصد الحسنه وضده الاناسة

*Marginal notes in Arabic script, mostly in the left margin of the left page. Some lines are underlined in the main text.*

