قوله ورجحه البناء لغير الفاعل الجهل وعدم الحرمة لوجوده الاذن من المالك لما
هنا شانه دلالة وعادة مضروبان على التيمن ويدخل فيه في المشي الحرم في مال الغير
الدخول لمضافة بلا دعوة بفتح المهملة الاولى اي الى الطعام وفيه حديث مرفوع
سيجيء ذكره وفيما في الشرح عن ذلك والمنع منه وليستثنى الدخول لملك الغير الخوف
ضياع ماله لو لم يدخل كما اخذ جمل اي انسان ثوبه ودخل دار اي دارا للخوف فلا اجارة
ان يدخل صاحبه صاحب الثوب او صاحب الرجل وهو المأخوذ منه ايضا ذلك المكان
ليأخذ اي الثوب منه اذ لو تخلف عنه ربما لم يصل اليه بعدا صلا او الا بعد تعب شديد وكذا
لدخول ملك لغيره اذا وضع له الف درهم مثلا في دار الرجل مثلا وخاف ان اي لو علم وهو
والفضل بين ان والفعل كونه مستمرا فاغير هما في ومنه قولهم ان لوشا اصبنا هم صاحب
الدار مما وضع منها من المال منعه منع صاحب المال منه وحلال المحال في امر حاز له ان يدخل
يد الدار بغير اذن الساقط منها ذلك المال الساقط لكن يعلم بضم التحتية وكسر اللام
المصلحا من الناس له اي صاحب المال يدخل الدار التي سقطت فيها لهذا الاخذ لا غير
ومن افات الرجل المشتمل على المقابر المنهي عنه واتباع النساء الجنائز مما ذكر وزيارة من اي
النساء القبور اخرج الترمذي المرموز له بقوله ت عن ابي هريرة رضي الله عنه ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن زوارات القبور الصيغة للمبالغة فالتاء للنقلة
من تاء التفاعل فزيارتها منهن ومحل ذلك في زيارة غير قبر النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة
والصلحا ولو وجد ان مسان طريقا في المقبرة بضم الموحدة وفتحها وكسرها ان وقع
في قلبه انهم اي امارة احد وقوله فيها لا يمشي فيه للنهي عن المشي فيها والقعود على القبر
في النهج وفيما ذكر لنا كالمشي نهى منهي عنه ومن افات الرجل دخول الحمام والحانوت الذي
المسجد وان لم يجلس فيه ومنها مد الرجل بكسر الراء وسكون الجيم هو القبيلة اي اكثمه
وفخذ المسجد بمثلثة المهم والضم كما في المصباح اشهر الكسر وهو كتب المشرعة من
التفسير والحديث والفقه والا نهاك في النوم واليقظة بفتح القاف كما يفاد من مصدر
يقظ من باب تعب نام خلاف والواو بمعنى او اذ كانا اي النوم واليقظة في حقها
مجازاة مما ذكر دون ما اذ كانا احدى حالتين لما ذكرا والقوة فلا يظهر امتداد
الرجل اذ ذاك حينئذ من افات الرجل ووضعها اي الرجل وهو مؤنث سماعي عليها
اي على المصحف وكتب الشريعة وعلى الخبز بضم المعجمة وسكون الموحدة مولده ومن ابواب
وهو معروف لانه معارض لقوله صلى الله عليه وسلم اكرموا الخبز وضرب احد بالقوس

اي

اي واحدها اي الرجل او كان حيوانا لو صبالة فيخ المركوب بالرجل بما لا ينبغي فيما ان
كان حلالا بغير ذنب فيه في الضرب وهو شامل لكل مضروب وبغير حق فان كان به فلا بأس به
كفاح بكسر الفاء اسم مصدر من ناقة كما في المصباح ذنب يجوز له ضربه بالرجل وبغيرها لكن
بكسر المهملة بعدها مثلثة فليس بذنب ويجتنب غاية تجهد كما قال كل الجهد وهو مفعول
مطلق معنوي كقعدت جلوسا حق الحيوان فانه لا يمكنه تخليصه في الدنيا فيستوفي
يوم القيمة فان الفقهاء قالوا العذاب فيه اي في حق متعين الا ان يغفر الله سبحانه
وتعالى وكذا الذي حقه هذا شانه يستقر في الاخرة ان لم يستحل بالبناء لغير الفاعل في
الدنيا فان المحقة المسلم الظالم لدوحله في الدنيا سقط حقه ومن افات الرجل الاولى
بها بالرفض والدعس ومنها اتيان الظلمة واسرارهما تا وقضاء تا لغلبة الجهل والميل
وعدم الاستقامة عليهم من غير ضرورة اما لها فالضرورات تبيح المحظورات وتدافع
الحافظ السيوطي جزاه سماه ما رواه الاساطين في عدم المجيء الى السلاطين واورد
فيه احاديث كثيرة يحمل مؤمن متقي التحاش لا يجيء لباب احد من المذكورين الا ان
المجيء اليه فالحكم اخرج ابن ماجه المرموز له بقوله ج عن ابن عباس رضي الله عنهما
مرفوعا ان ناسا من امتي يتفقهون في الدين ويقرؤون القرآن ويقولون نأتي الامراء فنصيب
من دنياهم ونعتزلهم بديننا ولا يكون ذلك كما لا يجتنى من القتاد الا كذلك لا يجتنى
من قربهم اي الامراء الا قال ابن الصباغ وفي نسخة بالجاء بدل الدال الحدار وقاية تعيبا للمستثنى المحذوف بعد الا اي فالا اعني فلا يجتنى
من مجالسة ولاة الامراء خير بني لغلبة ما تقدم عليهم فلا يعد عنهم سعد قال بعض الولاة
لاناس عرقناه الملك يوما وفاطرنا نومه واضح احمال المرموز له بقوله حد عن ابي هريرة
رضي الله عنه مرفوعا من بدا بالموحدة والمهملة سكون الباء البادية جمعها البدو والفاء فالالف
سكن الاعراب ومن تتبع الصيد الا اصطيادا غفل لان ليس للانسان الا ما اقبل والحد
وما اقبل الا وجهه والحارة فيشغله ذلك عما طلب منه من التوجه لمولاه ومن ابواب
السلاطين وفي نسخة السلطان من له سلطنة الحكام وولاة الشرط الخمس ورفع

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)