

بلا اطلاقه فيبعد عن الإجارة جدا إذ نشأها التقييد من مخصوص فالإمام  
 المتقدي به في غير قاضيان والقوى على أن الإجارة لا تصح بل بظن البيع والشراء  
 لا تقبل موضوعان للإيمان لا المنافع وفي الحاشية المهمة وتشد يد القوية  
 وكسر الموضحة وتشد بالاختية والظهور لنهاى الإجارة تشهد بلفظ البيع لا يبيع  
 المتقدمة إذا وجد التوقيت وإنما تأنيها فلا بد قيسق أن الأقامة لوضع اليد عليها  
 تمام للإجارة لصرف صيانة حق المقتاتة ليس من كل جهة حتى يكون له الإجارة  
 بلا التقييد والتقييد لا يخلو من كلاً مما ذكره الإجارة لا ينافي بين على ما دعوا إلى الجارية  
 في الطريق إلا أن المعتد به وكذا في الثالث الفعل معتد به بالاولى ولا يترك المعتبر  
 لوجبه إلا في الخراج اجرة في حق ذي اليد لصرفه عدم تحقق حقيقة الخراج ومما فيها  
 وبما أن الخراج لا يبيح لانه لا يخلو من حقيقة الإجارة التي يحصل بها قيمها وقوامها فيكون الخراج  
 الاعل مالاً لا في حق الامام لهذا الموضع اليد جعله لخرجه في حق ذي اليد لانه لا يخلو  
 من عدم تحقق حقيقة تقيه فقط فلا يكون اجرة بحيث ان يوجب بلفظ الإجارة وله بذلك  
 سقط وجوبه بان فلا إجارة ولو كانت اجرة حقيقة لوجب ذلك فيها لانه في بيان  
 اعتبار الوزن في التقتا لاعتبار الوزن في التقتا لاعتبار التعمير ولذا جاز استجاره لبيع حتماً  
 فيخرج المقاسمة على وجه التعمير السابق للخراج فهو من التقتا لخرجه حتى لا يخلو اليد  
 ولذا لا يكون خراجاً في الحقيقة لا يجوز صرفه إلا للصرف في الخراج من التقتا لخرجه  
 للخراج فإذ لم يكن ذلك المدفوع في مقابل الأرض اجرة حقيقة واجرته من وجوب  
 لوضع اليد لا يجوز لصاحبها المتفع بالارض بها اجارة لانه ليس له ذلك والشك  
 من الوصية على الثاني الخراج يوجب من المتصرف في الارض بعد دفع ذلك من  
 كانت تحت يده فإذ كان ذلك من استجاره أو تمتد اجرة بغيره وتجوز بلفظ  
 البيع عن الارض كما يقبل المقتا لانه ان يجعل الخراج اجرة بالسياسة الى  
 المتصرف في الارض حالاً لا يوجب حرج ان يبيع الخراج على البائع لانه المشا جرة  
 وينضمه لذلك فدل عدم الأخذ منه على أنها ليست اجرة حقيقة وإنما تأنيها  
 فلا ان البائع والمشتري منه قد يموت في ملكه فبغيره فنفسخ الإجارة لم يبق  
 احد العاقبين فيجب رد الاجرة المحققة له لا انفساخ التكتو فالحق في  
 المسئلة ان يبيها على الطريقين باطل والمأخوذ من الاخذ بها تشد لبيع  
 يد عن الارض فيجب ردّها الى الرشق الى عطية كما هو شأن ما اخبر به

شري

شري حتى الأوجب ربح اليدعته ورده لصاحبه وفي قاضيان رجل اشترى درهم  
 منقوشة بطلها سان لم يشتري القرض، الما غضب ولكنه نقد القرض من أجل الأكل ويؤكد  
 عن وان صانق القرض، الما درهم المقتضيه ونقد القرض منها بكونه باكله ولو كطيرة ومن  
 خردا اذا اشترى من قوله لا تصدقته فليس اشترى بالقبض وقد عيّن او اشترى  
 بالقبض والغضب ودفع الثمن من الغضب قائم لا يصدق في الا ان يشتري بالقبض يبيع  
 من الغضب ولو اشترى بالدرهم التي كانت ودفعه عنده وبيع فيها ذلك تصدق بصره  
 ان اضاف القرض لا او دفعه ونقد غيره لا تصدق بالبيع ولو بيعها اشترى قائم  
 كتر هذا كذا قاله بالقول الاصول في المسائل في الما ملاك خلاصه في الورع  
 عن الترتيب بالورع عن التصحبات يستدعي لغيره ان لا يقاسم التماس الخلية للمجالسة  
 وعدم التعمير منهم بالبيع التزيف لعلية الطبعوا كحرص على التباوعد والمعاملة  
 بالظفر في تضمينها مع الاقناع والافتحلا متعدد لانه لا يجوز لا يأخذ لولم بالصدقة  
 والهبة عطف عام على كل منهما لا يجوز اخذ ما يبيع ولا جارة وكيفية العقود  
 المبرومة بعد العرض ولا يصير لولم بها حالاً لا يوافق بما لا يرضاه والمال  
 الخبيث كالمأخوذ بالبعود الفاسدة يجب على الكرم المتصرف بحال التصدقة به  
 ولا يصير له لنفسه شيئاً ثم يعينه مما يبيع ويخبر من التصرفات فيه ولا يجوز شرعا  
 لاحد اخذ من مواضع اليد عليه الملك الخبيث اخذه منه بشرا وطوه الا ان يتصدق  
 عليه بما لا يخوذ منه ذلك الخبيث يقصد ان يتصدق به أو خذ يقوفاً يكون  
 من باح الصدقة التي هي مضره الخبيث فيكونه للكلية لغيره على الدنيا لا على عدم  
 بالتمديد فيها باحكام الشريعة وهو من سخرت ثميناً عام كما في الخراج من فوجاه  
 على انما من زمان لا يباله لعل من يلهو بالتسبب الما لمن حلال ام من حرام الجزية  
 اليه ممن الاعتراف عن الناس وتترك مخالطهم ليجوز معاملتهم بالتهديف بها  
 وتسمى المقادرات مجموع مفارح بالبيعة وبعد الاذن مرأه فما قاله الرغب في مفردات  
 القلاد المقارن من المكلف كالغزو قاله تعالى لو تجدون سلما او معاناة فليقرن  
 الا ودينه يسلم له دينه من ملا خلة الخراج انما من المعاملة والمأخوذ من الما خلة  
 ولذا قال الشهيد في الحديث المشهور لقا انتم ليس بغيره متبينا سوى هذا ان ترضى  
 وقال فان قل من لقا انتم ليس لانه لا تصدق العلم ولا تصدق بالبيع ثم لولا وسكت  
 القوية في الخراج كالملا والمصباح المصنف خطا كما لا يوافق قاله ابن خلدون