وحينيذٍ يحب ان نبداء بالاقوي ولا نعتم في المعالجه
علي دواءٍ واحدٍ فتالفه الطبيعه ويقل انفعالها
عنه ولا ندوم علي الغلط او نهرب عن الصواب
لتاخر اثرمما ولا تجسر علي الادويه القويه في الفصول
القويه وحيث امكن التدبير بالاغذيه فلا تعدل
الي الادويه واذا اشكل المرض احار هو ام بارد
فلا تجرين بمفرطٍ واحذر تغليظ التاثير العرضي
واذا اجتمعت امراض فابداء بما يخصه احدي
ثلث خواص احديها ان تكون برؤ الاخر موقوفا
علي برؤه كالورم والقرحه فابداء بالورم وثانيتها
ان تكون احدهما سببا للاخر كالسده والحمي العفنه

فا

فابداء بازالة السبب فان لم يمض مثل السكنجبين فلا
عليك باستعمال المسخنات فنفع تفتيحها في التبريد
اعظم من ضرر تسخينها وثالثها ان تكون احدهما
اهم من الاخر كالحاد والمزمن فابدا بالحاد ومع
هذا فلا تغفل عن الاخر واذا اجتمع مرض وعرض
فابدا بالمرض الا ان يكون العرض اقوي كالقولنج
فسكن اولا الوجع ثم عالج السده تم الفن الاول بلغ مقابلة
الفن الثاني يشتمل علي جملتين الجملة الاولي في احكام الا
دويه والاغذيه المفرده ويشتمل علي بابين

الباب الاول كلام كلي في الادويه

المفرده كل ما يكون تاثيره في البدن بكيفيته فانه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)