

هذا مع اصلاح الغدار وترك اللحم وتلين الطبيعة
تسكين المخرج الحان ومنها عن الصعود مثل السفح
او التفتح او الكزبي او البرقظونا بالسكر او الكزبي
اليابسة بالسكر يتعمل بعد الطعام وقد يحتاج اليه
اليقظان وحجامة النقرة والاستخراج ان كان البدر
متمليا والماتة كثيرة الاضباب اليه **الرفاف**
منه جرائد لا يقطع الا ان كان عند افراط وخوب
سقوط القوة ومنه عن امتلاء شديد مختير العروق
ولا يقطع الا اذا اعتدلت السحنة عن انتفاخها و
اللون عن فرط حرته وزال ثقل كان يحس به ومنه
عن الخمار عروق الشبكة والشرابين ويسير علاجه

111
والكزه عن ضرته او سقطه او فرط غليان فيتقدمه
صداع مبرح والتاب وحرته وهزت بين العروق
والشرابي بانه في الشرايين يكون حضا وريقا اشقر
ولادوية الرعاينه منها قابضه كالاقايقا والجلدارو
العرس والعفص ومنها مبررة مخففة كالايونيدج
والكافور وعصان الخس وعصان لسان الحمد ومنها
مغزية كغبار الرشي ودقاق الكدر ومنها كايته كالزجاج
ومنها فاعله بالخاصيه كعصان دوث الحمار وبيت
العنكبوت وما البادرع والنعناع الادرية المركبة
فتعلم من بيت العنكبوت تعفن في الحبر ويذرعها
غبار الرحي ويحشي بها الخاف اخرى ايون دانق