

روي مختص في المائدة كما في داء الحية والثعلب العلاج
 الادوية المنبتة للشعر هي حافز الحار حرقا والقرور حرقا
 يطول شريح فانه قوي والمادن جيد والعصايات التي يكون
 في البيوت محفوف ويسحق ويطلى بهن ومرماد القيصوم
 بالزيت نبت الحية المتباينة وكذلك مراد الشونيز
 بالزيت وخصوصا المحواج وقد يحتاج الى تعديل
 المزاج وتعديل السام بالخلطة بكثرة الحمام وتخصيفها
 بمثل التظليل بالاس واصلاح اخلاط البدن ورا
 استخراج الخاط الردي **دواء الحية وداء الثعلب** عرف
 نوع الخاط المسد المنبت بلون الجار وخصوصا اذا ذلك
 فالدموي ينيل الى حمرة والبليغ الي بياض والصفراوي

الي قليل صفرة والسوداوي الى الكورة وتعرف سرعته قبوله
 للعلاج وهو باه اذا حل بحرقه شنته فان احترق
 سرعته يري سرعته والا فلا يعرف بين داء الحية والثعلب
 بانه في داء الحية يتقشر الجرد وينسلح كما يعرف من الحية العلاج
 يجب ان يبدا بالاستخراج بالعضد واحراج الخاط العا
 لب ثم استعمال المقرحات على الموضع ليتنطف فيسيل منه
 المانة الرديه وذلك كاللثوم والحردل والثاقيسات يستعمل
 الادوية المنبتة للشعر وقد ذكرناها في **الاصحوة الشعر**
 سبها امزاج حار يابس ويعرف بعلاماته وتغير تغير
 المزاج واما التواء الثقب والسام وهذا لا يتغير بتجديد
 المزاج العلاج الادوية البسطة للشعر جميع العاهات

الي

Copyright © King Saud University