

انما يفتى في الواحد او الالف ما دام الالف متانف لضم ما قبله  
دون المثني والجمع اذ هما متبنيان على ما يرفع اليه الحق  
يلخرها او لا نحو يا زيد اناه ويا زيد وناه لا يتقوا التثنية  
ح لوجود الفصل بينهما بالنون يرشدك اليه لا تقصرا على قول  
وان الحق يلخره الف بنى على الفتح لان البناء على الفتح انما  
يتصور في الواحد دونهما ولذا خص المثال هناك به ولو شئت  
لحوق الالف بناها ايضا على ما يرفع به لبيتين حكما  
ايضا ولكن ان تزيده بالآخر ما يرد به في تعريف الاعراب في  
لا يتحق ياخره الف بل لو بحق بالنون وهو ليس ياخره على هذا  
المعنى ولا باوله لام الاستغناء او التثنية او التثنية اذ به لا يبقى  
البناء فضلا عن كونه على ما يرفع به نحو يا زيد مثال للمعرفة  
قبل التثنية والمبني على الضم ولم يتحق ياخره الف ولا باوله  
لام ويا مسلمان مثال للمعرفة بعدك والمبني على الالف ولام  
ويا مسلمان مثال للمعرفة بعدك والمبني على الواو بدونها ويا هذا  
وفي ايراد المثالين الاخيرين تعني على ان ليس المراد  
بالرفع ما يقابل المثني والجمع بل ما يقابل المضاف **٩٧**  
ويرشدك اليه قوله وان كان المنادى مضافا او مشابها  
اراد به ما اتصل به شي من تمامه معقول له او نعت له  
جملة او ظرف او معطوف عليه على ان يكون اسما للشيء واحدا  
او نكرة ينصب على انه مفعول به اي يبقى على ما كان عليه  
من النصب لفظا او تقديرا او محالا الذي هو الاصل لا يبدل  
عنه الى الضم وغيره لعدم الذي ولان الاضافة لكونها من  
خواص الاسم ترجح جانب الاسمية ويجعل المشابهة ضعيفة فلا  
يرد ان

يرد ان نصب المنادى تحصيل المصل اذ قيل كونه منادى  
منصوب ايض ولو اريد النصب لفظا او تقديرا يشكك في  
يا يوم لا يرفع مال ولا بنوت ويا مثل ما يرفعني ويا غير  
ما يرفع منبيا على الفتح لان كلاهما ليس ينصب لفظا  
او تقديرا او محلا مع انه مضاف بفعل مقدر معتد بسوية وهو  
الصحيح فاصل الجواب انه اعوا او نادى عبد الله حذفا فغاه  
البناء حذفا واجبا للرفع ليس بكونه خبرا ثم انيب عن حرف  
البناء ليدل عليه فتأكد الوجود لامتناع الجمع بين النائب والمنوب  
وقيل كحذو استعماله ولد لا تحرف التثنية عليه وافادته فائدة  
نحو يا عبد الله ويا خيرا من زيد مثال لشبهه للمصنوع وما من تمامه  
معمول له ومثال ما من تمامه نعت له جملة او ظرف نحو يا حلما  
لا يجمل ويا خلة من ذات عرق بخلاف يا زيد الطرف ومثال  
ما من تمامه معطوف على ان يكون اسما للشيء واحد نحو يا ثلاثة  
وثلاثة عدوا او على خلاف يا زيد ويا عمرو ويا رجلا  
لفرد معين بان اراد من ياتي اي رجل كان وان الحق ياخره  
اي اخر المنادى المضاف للمعرفة الف مذخور بنى على الفتح  
لاقتضائه فتح ما قبله نحو يا زيدا وان اتصل باوله لام مذكور  
بجسده لانها لام الجرح للتخصيص دلالة على انه مخصوص  
من بين امثاله بالبناء وهذه الالام مفتوحة حلا على ذلك ولو  
ولو عطف بغير للكهولة وللشباب تحذف المعطوف ولا  
يستعمل فيها الايا لكونها اشهر وانما اعرب بها الضعف  
مشابهة الحرف بدخول خاصته الاسم نحو يا زيدا في مقام  
الاستغناء او للتعجب او للتهديد ولذا لم يذكر المستغاث له