بصيغة الجمع وتحذف من كل ما اجتمع فيه لامان كاللائي
فخو للحم خير من غيره ومع الابتداء واما ما فيه الام كاللية والليل
واللهو واللعب واللحم بعضه وجهاد الامهات والحذف وهو معنى البيت
الثالث وفيه طرفة بما مقررة وتحذف الالف من الله والاله والرحمان
وسبحان ضمائر لم يشكل الاوزان من لكن واللام احترازا من نحو لاه ابوه
ودحان الدنيا والاخرة وهذا معنى البيت الثاني وتحذف
من ذالك وهذا وذلك وثلاثة وكذا جمع هذا اتاة وثلاث
وثلاثين وكل علم زايد على ثلاثة احرف كصالح وابراهيم واسماعيل
ما لم يحذف منه حرف آخر كداود واسرايل فلا تحذف الالف
منه او كان علما وكذا الحطا بالحذف الباس فلا يحذف كعمار
من اذ لو حذفت الفه لالتبس بعمر وهذا معنى قوله وحذوه لحاذ و
تحذف الواو عند اجتماع واوين كلمة اولاهما كداود وتحذف
الياء عند اجتماع ياءين كاسرايل وهو معنى قوله والواو خ

وأتى بأ جمعًا

في أي رابعة معا عدا

أولا صلها الياء او تاء وأشيا

وكل ما كتبوا غير بلى

حتى على بالف في الساكى

وفي كنى خلف قد الثلاث

وانف هي الحيض لا ياء س

ومل صفاء احرف القصيد

هذه أمثلة مطابقة الماضي والفعل في كل الف وقعت رابعة فصاعدا
في اسم او فعل تكتب ياء سواء كانت مبدلة عن ياء او واو نحو
اصطفى ومصطفى ومن كسب ما لم يكن قبلها ياء كالدنيا
فتكتب الفا احترازا من اجتماع ياءين وكذا الثلاثية اذا كان اصلها
الياء كفتى وسعى وكذا المجهولة الثلاثية كمتى واما الثلاثية
التي اصلها الواو كعصا او المجهولة الغير ممالة فتكتب بالالف

وهذا معنى

وهذا معنى البيت الاول وكل الحروف تكتب بالالف الا الى وحتى
وعلى واي جاء بالياء وهذا معنى الثاني واختلفوا في لدى فمنهم
من كتبها بالالف لانها ثلاثة مجهولة ولم تمل ومنهم من كتبها
بالياء وجعلها مستثناة من القاعدة السابقة وهذا معنى قوله
وفي لدى خ وخرج عن ما ذكر السطر شيئا اذ ما عدا ما في المصحف
المعرف فانه كتبت فيه اشياء على خلاف القياس السابق منها كتبت
في مواضع بالتاء وكذا امرأت وزيدت فيه الالف بعد واو الفعل
المفرد وواو جمع الرسم اي ضبط ذلك من هو مذكور في كتب
الرسم اتباعا لرسم الصحابة رضوان الله عنهم والثاني رسم
القواعد فانه يكتب فيه الشعر نونا والرؤى اذا كان العدد
معدودة يكتب بالعين نحو ثمانيات في فهمي اغنا او كانت
القافية فيه مطلقة تكتب في النصب بالالف وفي غيره باثبات
الصلة وهو معنى قوله والشعر خ هذا تمام نظم العربية
وفيه في كل عقد ربع في جمعه المختصرات عند
اعلام بتمام ما فيه وانقضاء وكمال من تاليف الفصيح المسماة
بالعربية والعربية هي الدرة المكنونة وفيه بدل وقد سمى
محذوف او خبر محذوف وذلك بدل من جريح وفي كل عقد بعده
نكرة فوضعت عليها باقتضيت حالا انتهى

بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه
على يد العبد الفقير الى الله الكريم العزيز
احمد بن محمد بن ابراهيم الرباطي غفر
الله له ولوالديه ولجميع
المسلمين آمين والحمد
لله رب
العالمين

في ١٧ رجب عام ١٣١٧

Copyright © King Saud University