

المستعمل في جميع ما عليها من الرطوبات القليلة اللزجة ويلينها
ويحفظها من الجفاف عليها كما السعير والقرق بين الحالي والغسل
ان الحالي يجعل بغيره الفاعلة والقسم بقوته المتفعل **الحسن**
هو الدواء الذي يجعل سطح العضو مختلفه الاجزاء بارترفع وانخفاضه
ويتم ذلك بما له جوهر كثيره فابض او حريف لطيف فيقطع له
ويطال الاستواء او بما جلو سطح عضو حزين في الاصل املس بالعرض
وهذا الدواء القوي من الحالي **الحاذب** هو الدواء الذي يحرك
الخلط الى نحو سطح العضو اما بالخاصية كالمشكط امسبر واما
بالخشون لاجل التحليل الذي يتبعه فيحتاج ان يجذب مع ذلك
الخلط بذلك ما يحلل لضرورة الخلا لاجل الالم ايضا فان اللم
تضعف ويندفع الخلط الى الظاهر **المماضم** هو الدواء الذي
يحيل الغذاء الى الخلط الجود الذي يغذو البهته والخلط الى مساه
البدن **المبضع** هو الدواء الذي يعدل قوام الخلط ويصلحه ان كان
غلظا رقيقا وان كان رقيقا غلظه حتى يصح الابداع واعلم
ان الخلط يتغير ثلاثه انواع من التغيير اما الى الجوده ويسمى
ذلك التغيير هضم واما الى الفساد يسمى عفنا واما الى حال
التوسط بين الجوده والفساد ويسمى ذلك تقيا والبضع يسمى
يجمع الحار الغريزي عن التحلل ليعطف على المادة فيصحبها وهذا
مثل الحليه وبزنا ككتان والحار يضيغ بالذات والبارد بالعرض
المنفخ هو الذي في جوهره رطوبه غليظة غريبيه اذا فعلت
فيه الحار الغريزي المعتد له المقدر والكثيره استحال

ربما

وكلوا من تحليل كالعدس واللوسيا وكلما كانت نوع الدواء اشده
مخاطبة واميز الحما كان تحليله يجه ابطا اي انه يكون في العرض
لا في المقدر **طارده الرياح** هو الذي تندر له يحرك كانه
تأخرته عند الحوران الغريزيه من التحلل ما في الدواء من
الراحة كالسداب **اللداع** هو الدواء الذي يجذب في له
الاتصال بتريقا كثير العدد متقارب الوضع يحسن الجسده
فالوجه الواحد **الحسن** هو الدواء الذي يستخرج فيجذب الى له
ظاهر لطرفه الدم يخرج **الحاصك** هو الدواء الذي يجذب
الى ظاهر البدن اخلاطا لا غنه يجذب حكة وربما فعل ذلك
شوك زعيبه صلاب الاجرام غير محسوسه كالاجنح **المفتوح**
هو الدواء الذي يقني الرطوبه الحيره الواصلة بين اجزاء العضو
المترس له يجذب فيه خواصه فزحزحه كالبلاد **المحرق** هو الذي
يحلل رطوبات الاما خلاط ويفنيها وينفي ربا دينها كالغرسوب
الاتكال هو الذي يبلغ من تحليله تقريجه ان ينقص من
جوهه التمر كالزخاد **الكاوي** هو الذي يحرق الجلد ويحفظه
ويصلبه ويجعل عليه خشك يشبه شمس مجري خلط سايل كالزجاج
المعفن كالمحرق الا انه لا يبلغ في افناء الرطوبه مثل ما يبلغ
المحرق بل يبقى فيه رطوبه لينه لا تصلح ان يكون جزا لذلك
والعضو فتعمل فيها حران غريبيه وتلك الحال تسمى عفونه وهذا
مثل الزنج **المكثف** هو الدواء الذي يجعل قوام الخلط اغلظ **المصري**
هو الذي يسد فواحات الجاري بائسناطه عليها **اليس** وهو الذي