

قمر جوز الودع اذ ادق وخلصت حديد حوضا ويحلبه كل يوم مرتين كانت
 خضبا صاملا زم غن يوحده الحمازة ووجه الوسم وهو ورق
 البصل مزون ومن الروم حبة ومعناه الحمازة الحمازة بالكرت الودع البصل
 في قدر مقلن بالبنور ومن الشب والبلد الاندلس والعضن المسويج بالزيت
 المغلو وخبث كبريا غدا مسوي بجم الجبل حتى يحمى ويستعمل غن
 ان يوحده خبث كبريد بعد السحق في خل حمر يعلو باربع اصابع حقا شمس
 الى اللطف ثم يترك في ابريق حتى يجازر كراه ويوحده مثل كفت اهليلج مسوي
 ويصعد ذلك لخل يوحده ويضع حتى ينشف لخل ويصعد في قعر
 ويضع في قعر كالفاليه فان صبغ مع الريحان فلقوه صيد الكبريد ويطبخ
 فاذ منبت الودع المسوي في خل طيبا ليد في جهه السواد القوي
 التي ان يكون بدل لخل حاض الاخرج والناجح وان يكون بدل لخل القوي للودع
 فيهما من وقيل ان توك في قنينه ساقه في شفايف الغن وضافه سب
 وسك للخل من الشفايف او قنينه منها ودفن في الرسل لخل حضا غاليه
 قمر حوها فاكو يوحده خون درهم ابلج وطل ويضع ماء الاس الرطب المقلن
 والخل اطال ما يطبخ حتى ينشف اللطف ثم يترك عن النار ويوحده خون
 درهم حطلي وحمون حنا وحمون وسمه وعشرون غصفا مقاه وشرع راجعا
 وحمون صغفا فيلحقه ويلفظ بالطح ويطيب المسك والمسك ويلحق به
 ما يربخضه من الاكلان قمرها يكون قالكها ويوحده من جبلطن وزن
 ثلثين درهم وبلغ في زيادة كبريد وباردة الكسوف والروم حبة وطل واحد
 وزن اربعة دراهم وسحق جميع معه ويترك حتى يسود ثم يفلأ ويعوم ويطيب
 المسك واعلم ان النور الحرق وشور الباقلي وشور الرمان من جمل ما
 يدخل في لخصاب من خل كحا وكذلك قور كجوز وقد ذكرنا بادوية لخصاب في الاوية

انزده وامهاها البسطوط والملة وكفمنض ويزول رابع ويزول رابع
 والبصل لونه ولسنايف وكحايو الكسبه والعسل الحرق وخبث كبريد
 الباقلي رطب وقشر كوز وما وهما الاحناف عليها والبراقب
 ١٥١
 هذه العشرة اركان المذكوره حبه

مقفد عسله عسله عسله عسله عسله عسله عسله عسله عسله عسله
 عسله عسله عسله عسله عسله عسله عسله عسله عسله عسله عسله

**لا اله الا الله محمد رسول الله ان
 لله وان اليه راجعون**

خول هذه الاسماء العشرة
 الاول يكتب على شقمة طين ويحرق بسمه والقدي دار عذرك
 الكافور حبيب ورائقير ماواع فيها الثاني من كتب وعلقه على
 فخره لسم يقصه من المشي سمانه من ستمه على احليله وطا عوامه
 انصرفت عن غير من سابعه على امارة لمر لخل ابد الخامس من
 حماره يسكر ابد السادس يكتب على لقمه خبز سابعه علقه
 على امارة على حيا بعلها ابد الثامن من كتبه على صبيحة قصه راجع
 على صراجه نذري ومنه التاسع من كتبه وشرى حاه على ظلام
 واطول واحد لوجيا انه ابد العاشر بعلقه في ارباب الكفرة الرزق