

لخصاصه بريد لطافه ورقه ونفوسه يشتركه فيهما
 المباحات وما التقدير المناظر الاسم فلت نسلم لك القول
 انه لم يزل الاسم هذا النزوح من كثر غار ولو قال فلا اسكال
 في زوال الطهوريه وقد يكون لاختلاف بعد تعبد لعله
 والمرجع فيه الى العرف كالعز في البيع فانه عند الخلاء
 في صحه بيع سائر الحجام في ضمن القصب وشبهها من
 الحكم فمنها بطله بقول بعض الصميمه عن معرفه
 اليه مع كونه مقصودا بالغرر حاله ومن صحه بقول
 الصميمه معلومه والما في صحتها كالحرج في بيع الدابة اذا
 شرط او مطلقا على قول الشيخ وانما المراج وليست من هذا
 بيع الغار كذا الوصف للشارح بزيادة العز عرفا وما فانت
 النظر بتدراك خيانت الرويه فمشله كما يسمي غير اعرفا وقد
 يكون لاختلاف بعد تعبد لعله والمرجع فيه الى العرف
 تغير الما بالرة عند من قال منه لصحاب بطهاره الما في
 التعا كملقنفق من قال التراب مرنا وهو كالماء في المظهر
 وقال سائر وهو كالمسك العفرا في عدم الطهري اصل
 لاختلاف ارجح الى ارجح ومنه ما يكون في تعبد
 والنزوح الما هو في العله كما لقول عدم طهوريه الما المست
 والوجه الاثر في التعليل اوما بالة العرف وباد العباد

الحكم

الحكم المعلق على اسم الجنس وديقبا فيه معنى وقد يكون
 تعبدك ويطهر الغايه في تعديه لحكم عند من قال القياس
 من العامه ومن ذكره القوام لهم وذلك مثل الخصاص
 الما بالطهوريه وهو هو تعبدك ولعله كما من الخصاص
 التراب لك تعبد واستعماله في الولوع للجمع بل الطهور
 او تعبدك واستظهارك ونظير الغايه في الاشياء الا
 وعلى ما وليك جزان وعلى الثالث تحريمي وهو يقول ان
 التعديه عن ممكنه لانه اذا راها بين تحت التراب
 النطم بل حدها بعد ما بقي عدم التعديه حاله واما تعبد
 عدم الحرج في الاستظهار فالحكم عندنا بالنص في الصريح
 وعند العامه قد يوجد في قول النبي صلى الله عليه وسلم
 اعظم فانه يعلم منه انه لا تعبد الحرج والوالمكانه نشأ
 هذه فائدة واما ذكرت الحجارة لتسرها عا البا في كرم
 واما الحجارة في رمل الحجار فلا في عدم التعبد
 الامور الخفيه جرت عاره الشارع ان يجعلها ما واطا
 وهي التي استبحر لما كانت السوء مخفي عن العيان وكما
 الثلاثة مما تزيل الخاسات عنها غالبا صطها بالثقل العفر
 لما كان المشقة وهي مضطربة مختلفة لاختلاف المسافر
 والوقا صططها بالمتساوه التي هي مظهرة المشقة

لا يحري لا شيان
 والرضي الله عنه
 الرب

ملقب شرابه
 وفقه الله

Copyright © King Fahd University