كل من الاربعين عشرون فيصيرها في اثني عشر يكون مائتين وان تعتبرها
على مايه وعشرين يخرج دينار ان هو نصيب كل واحد منها وسهام كل
ابن ستة وعشرين يضربها في اثني عشر يكون بثلثمائة واثني عشر ومنها
على مايه وعشرين يخرج دينار ان وثلثه اجماما شر دينار لكل ابن دينار
وثلثا عشار دينار ٢ ان كون في التركه كسر فبسطها من جنس الكسر
وتريد عليها الكسر وتعمل فيه ما عملت في الصحاح كان كان المسئال المذكور
اثني عشر ونصفا فجعلها خمسة وعشرين ولو كان ثلثا جعلتها سبعة
وثلثين وهكذا ومتى امكن القسمة الى اقرب ط والحبات والا زدت فعلت
سواء كان عددها منطقا كذي الكسر المستقيم اعني ان يكون بين
الكسور التسعة التي نطق بها او اصم كغيره اعني ما تسمية الحرب
واحد عشر وثلثة عشر وغيرها والدينار عشرون قيراطا والقيراط ثنتا حبات
والحبة اربع الزرات وليس بعد الاربعة اسم خاص وقيل الدرهم ستون
للجزل البري ونقل ان الدينار اربعة وعشرون طسوجا وهو سدس حبة
والطسوج حبتان ونصف وهو عشرون زرات ومتى قسمت التركة جمعا
حصل بالقسمة فان ساوى التركة فالقسمة صحيحة والا فلا المقصد الرابع
في العصوبات وفيه فصلان الاول في [illegible] كل من وطء حراما
يعنيه فعليه الحد مع العلم بالتحريم الا في مواضع كوطء الاب جارية
ابنه والغانم جارية المغنم على قول وقيدنا بالعين ليخرج وطء الحايض والمحرمة
والاولى بها والظاهر ورواية المعتد عن وطء الشبهة فاعده المتأول

المعزر

[illegible]

١٨٠

المغير للعقل اما ان يغيب معه الحواس الخمس او لا والاول المزيل
والثاني اما ان يحصل معه نشوة وسرور وقوة نفس عند عالة المتناول
له اولا والاول المسكر والثاني المفسد للعقل كالبنج والشوكران والبنا
المعروف بالحشيشة افتى علماء عصرنا وما قبله من العصور التي طرأت
فيها على تحريمها وهل هو لها فساد كما في غيرها او لاسكارها فيحد
قال بعض العلماء هي الى الافساد اقرب لان معلها السبات وزوال التعقل
لغير معين يصير حتى يصير فيها شبه شيء بالبهيمة ولقايل ان يقول
ان الحد يسقط بالعفو والشبهة بل يكفي فيه زوال العقل لها فيتبت
عليه الكون وهو اختيار الفاضل في القواعد وقد حصر بعضهم المنكر
بانه لخلل الكلام المنظوم وظهور الاثر المكتوم وفي المشهورات
هذا حاصل فيها وقال بعضهم اثرها اثار في الخاط العالب فصاحب البلغم
يحصل له السبات والصمت وصاحب السوداء البكاء والجزع وصاحب الدم
الذي يقدم محياله وصاحب الصفراء الخبط والحمم فانه ينفك
عن النشوة ويبعد عن البكاء والصمت وهذا اصح فلانا في زوال العقل
باهو وموكد اتم واما النجاسة فلاريب انها معلقة على المسكر لما
لاصاله فلا يحكم بنجاسة هذا النبات لو جمد الخمر حكم بنجاسته كما لو
كان مايعا وقال بعضهم المسكر النجاسة متلازمان ما صح اسكارها
حكم بنجاستها عملا بالعموم والدال على نجاسة المسكر والاصح حرام
والحال انه نبات والبحث فاعده اولا له استانا الناس او ازني

صاح
العريد بالدال المهملة
سيء الخلق مع من
يؤذي بلدبه وقال

ولين

وحد الحد على ذلك

ع

بع