

والمعنى ثلاثة وذلك لوسط المشرق هو الذي يجمع بين الطرفين وتلك هي المية
التي حصلت من نسبة الوسط المطرب بالموضع والمشرق نظرا وشكلا انتهى **قوله**
لاشتمنا في اقل الموضوع الطويل بل فضلوا الصوفي على الكروي لانهما في اعلى الارضين
هو الموضوع وفعل الموضوع باه متجمع معروض كوكوالصوم وقارضه ان المحل هو محط
القيادة وهي سائر المثلثات الاولى القطرية ان الوسط فيما يحتمل وانما يختلفان في الكروي
في الاول كرموضعها وفي الثاني بذكر محور الارضة صفرية لا ولا ايضا بشرائط الايجاب
فيها والاحتمال في هذا السلب وهذا الامر يشارك فيه الثالث ومعنى مشاركتها في له عاقد
تمامه من ترتيبا لحدود وقطب **قوله** قريبه الاول في بيان الاشياء لانا اراده اقرب في اوله
فلاشتمنا في الذي في كليهما هو عين احدي لمتقنين وسوا عين الكروي وعين القطري والبيان
وانا اراهما في كليهما في الاستدلال في دعوى سائر في ذكرها **قوله** لولا فتنة الاول في الكروي
انما افنته في الكروي في الاول لا وسط موضوع في كروها انما يختلفان في القطري
محتمل في الثاني في الثاني موضوع فيها وهذا الشيء وهو الثاني في وقوع الاول في القطري
والثالث في الثاني في الموضوع ويرجع في الثاني في القطري وقد بين ان الموضوع
اشرف من المحل على ما ذكرنا او القطري انما اكتسبت شرفا من الموضوع في الموضوع هو اشرف
فكذلك الثالث لولا فتنة الاول في اشرفا شرفا من الثاني وانما كان هذا الثالث اذ لم
ينقله من الواقعة مرتبة بعد الثاني في المقدم عليه الا الثالث قال لئلا في شرح اسانوي
والفتنة في هذا الذي ذكره في ترتيبها من المناسبات الخطأ في ثبات الروح
في الترتيب ما اشار اليه بغرض الموضوع وهو انه لما كان وقوع المطالب على الترتيب الثاني
اكثر من وقوعه على الترتيب الثالث كان الثاني اقرب الى الاول من الثالث انتهى **قوله**
في رأيهم وجه لتفصيل ما ذكره هذا النقص على المناسبات الثلاثة انه هو دعوى لاف
قوله استنظام الثاني في كروها انما مرادنا بقصر محمدي في طريق كان بطول رها
مهمة مشهورة في اوسنة فمما لا مفتحون نحن نفي مع في القاري في الكلام في
المشهور صاحب لنسب في الخطر وغيره كما في انما ما هار علاقة المشهور في الزمان
وكان توحيانا في اقل من بلده قاراطي في بغداد واستعمل بالساكن في كروي حقا ففتنه
واخذ علوم الحكم في بيته الحكم المشهور عن اختيار من عملان الحكم المتصرف
غيره وانما كان في عمل الخطر وجمع علوم الحكم فتنه قال من خلقنا
بعد ذكرا تقدم وراثة في بعض الجماعات انه ورد على سيف الدولة وكان مجلسه لفضل
ورخيل عليه في في الاعمال وكان ذلك اياه فقال له سيف الدولة اقدت قال له حدثنا
حدث انت فقال حدثنا في فتح وقال الناس حقا في في منسند سيف الدولة وراجه فنه
حي خرج منه قتل الامير بل الملك على ارسلسان بينه وبينهم في من يعرفه في الشرح
في الادب وان سائله عن سائلان في يجب في احد قوائمه فقال له امير نصر الملك لسائل
انما الامير صدمه انما لار ورموا قوما في كروها امير قال له امير قال له سائلان قال نعم
احسن اكثر من سبعين لسانا فعمت عنده ثم اخذ بكل ربح العلم الحاضر في كل فن

فليزل

فلم يزل حتى اشكرك الله وتفي بيبه وحده وبكبتون عنه ثم خداه ففقال له
هل لك ان تاخذ في قول لا قال فيقول شراب قال لا قال فيقول شراب قال لا قال فيقول شراب
وانواع الملاهي وكلها في القناعة فاحركها لاجلها لا اباها ابو نصر فقال له لا
وهان نحن وهذه القناعة شاقا لا نخرج من وسطه حتى نرصد بها عيان في كروها
ولسنا بما يتفحص كل من كان في المجلس يتركها في كروها وكم ما تتركها في كروها في كروها
في المجلس فليها في كروها فقام كل من في المجلس حتى التراب في كروها في كروها
انتهى بالحكم قال في سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة وقد باهرا ثانيا بعد من سبق
صل عليه سيف الدولة في ريفه من خواصه ودينه في ريفه في كروها في كروها في كروها
رضي الله تعالى وبن سبب تقدم تعريفه **والنحو** هو في كروها في كروها في كروها
المطوي لادم الخلاصة الماهور المبرين والعلوم كلها في كروها في كروها في كروها
يلفت في الاسلام كما اوضحه في انما في القول في كروها في كروها في كروها
الشافعية له التناهي في الشهادة في الاصول والفتنة وعلوم المن في كروها في كروها في كروها
حيزو حيزا وكذا في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها
ذكر المقترون ان التردد لعنة الله كان يدعى الروبية فقال للشيخ القاسم بن محمد بن ابي
من ترك قال ابراهيم بن ابي يحيى وبسبب قال التردد وانما ابي وبسبب ابي يحيى
فتننا اذ نحن في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها
ان الله با في الشمس من المشرق فانت بها من المغرب استنلاله الى ما لا يتطرق به القدرة
الحادثة ولا يكون فيها الشبهة فانقطع الزود وجمما استطابا له في كروها في كروها في كروها
والله اعلم بالقطري وهي قوله انت لا تتدان تأتي بالشمس من المغرب ما خوة من قوله
فان نظاما للمغرب لانها لم تخرج في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها
وهو من قوله انت لا تقدر في الكروي وهي قوله وكما في كروها في كروها في كروها في كروها
ان الله با في الشمس من المشرق فتوهم ان الله با في الشمس يستلزم ان الله با في كروها في كروها في كروها
الاتيان في الشمس من المشرق في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها
وهذه القضية سلم المزدود صدقها واذ في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها
بعكس التفتن المواقف في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها
ان با في الشمس بالوكلا العين في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها
ولما في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها
فان استدلالا للمطالع عليه السلام في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها
الشمس با في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها
اعراضا في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها
وكذا لا يتحقق الموقية فليس باللا لانه هو المسمى بالموقية في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها
الا ان المسمى باله ويشهد في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها
قوله لا احتلالا في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها في كروها

تفسير