

ثم ذكر الهوى ثم ذكر المادة ايضا وقد عرفنا المقصود بالمادة
ثم ذكر الهوى فافهم ليل يشبه عليك المقصود فان في المادة
 تأثير الصلاح بالفتح لا بالفعول فانه لو كان فيها تأثير الصلاح
 بالفعل لما احتاجت الى تفصيل لإخراج الخلاصة منها **وايضا**
 فصلت ليزول الجزء الفاسد منها المانع للمزاج فحينئذ يظهر فيها
 ومنها تأثير الصلاح اذا مرت واجتمعت متشابهة مؤلفة غير
 متفرقة بل متحدت فصارت شيئا واحدا مؤثرا للغاية المطلوبة منه
 فافهم والى هذا المعنى اشار صاحب الشذوذ وقد سأل الله ربه
 في قافية الراعي بقوله **يدور** وهو هذا مركز المراكز
فشتان بين اثنين هذا الكوكب **وانها** من واحد متمايز
وهذا اعلى هذا يدور وهذا له مركز راس بقدره **وايضا**
ويبين ما ضد ان عال وسافل **لغا** وهما فردين ليس بجانب
ويبين ما جسم مشف كانه من اللطف فيما بينهما **وايضا**
فانجب بهما من ربح حال بعضهما **وايضا**
وسند في كتابها هذا اما لا يد من ذكره جملة وتفصيلا ليضع لك
 المقصود بتوفيق الله تعالى **قال** الشيخ **وانما** احتيج الى تفصيلها
 لعله وهو ان الاكسيرا **انما** هو من راحة ذهب فاحتاج الى **الغذاء**
 يدخلونه على هذا النوع ليموت ويثمر فاخذوا من الاغذية ما يمازج
 ذلك النوع في حال الطبيعة ما رجة صلاح لا فساد لكن من **جوه**
 الشرح اعلم ان الاشياء تنبج اشكالها وتخالف اضدادها فان
 هذه الصناعة مثل الفلاحة حد والنعل بالنعل لان الفلاح يزرع
 الارض ويحرقها ويقلبها ويزيل منها الاشياء المانعة للزرع **ثم**
يبذر فيها الحب وليسقيها ويتعاهدها الى ان تخرج الزرع ويتم
 منه اضعاف الحب المبدور **وقد** ذلك فعمل حكاه هذه الصناعة
 فافهم

فانهم يزرعون الذهب في ارضهم الطاهرة النقية ويسقونها بالمياه
 الصالحة لها فيثمر لهم ثم يجمعون من الذهب اضعافا مضاعفة **والشيخ**
 رحمه الله جعل الزراعة علة التفصيل لان الزرع مقتضى الارض
 والماء والحب فالحب المزروع في هذه الصناعة غير محتاج الى التفصيل
 انما هو محتاج الى ارض كان الفلاح لا يمكنه ان يفسد صوره
 بالطين ثم يزرعه ولا يمكن ان يفصله الى اجزاء ثم يزرعه انما يزرعه
 بحاله فتفسد صورته النوعية بالتعفن في جوف الارض ويخرج
 من الحبة اضعافها ويفسد هيئتها والحبر ترض ونسج وتنشق
 وتنبوا بالغذاء الكيموس اللطيف من الارض والماء الى ان يتم كون
 المكون منها فله تكن الحبة من الاول مفصلة **وكذلك** ذهب المقوم
 المزروع لا يجب تفصيله وانما التفصيل لمادة الغذاء لانها تولدت
 في معدتها ناقصة غير تامة وسبب نقصها عوارض الطبيعة
 كما عرض للاجساد الناقصة **وقد علمت** ان الموجب للنقص عند ان
 احدها يخرج البقعة المتولد فيها المعدن عن الاعتدال والثابتة
 عدم القوع الدافئة فاحفظ المتشابه بغير المتشابه فتولد النوع
 مشوشا فاحتيج الى تفصيله ليخرج الغير متشابه ويكون غذاء
 كيموسيا مستحيا بالمزاج للزرع المذكور لانه اصله كان اصل
 النبات الماء والارض هكذا اصل المعدن البخار والدخان فاذا
 غذي نزع القوم بهذا الغذاء المذكور ابيع وانما لان غذاه منه
 وهو من غذائه في الاصل واليه استعمال الغذاء كما انه هو في الحقيقة
 من جوهر الغذاء التكون في معدته وهو الذي نذكره هو مراد الشيخ
 بقوله فاخذوا من الاغذية ما يمازج ذلك النوع في حال
 الطبيعة ما رجة صلاح لا فساد لكن من جوهره فاما عمله
 المزاج في القرابة واللطافة **واما** قوله في حال الطبيعة المقصود
 بها هنا وجهين أحدهما ان يكون ما رجا في اصل التكوين