

أصله ما إذا رجع الماء إلى أصله وتجسد فإنه يلين الحرارة يذوب دهنا وإذا
 سأل الجسد صارا ما فإنه يلبس البرودة فيعقد جسدا **وفي البيت**
 الخامس الأشاق إلى قضبان الأس تتعرق في الحول من خضرتها فانها
 تتميز ويظهر الدهن ابيض تكتسى به القضبان وسرقا ابيض بعد ان
 كان وسرقا اخضر واستفدنا من هذه الايات الثلاثة التي هي السادة
 والسابع والثامن ان الماء الأهل ثقيل بذاته لان المياه المورقة
 لا يقاها في النار ولا يمكن تجسدها بخلاف ما القوم فانه ذوهة
 وتقل ويريد البرق في البيت العاشر والحادي عشر شدة البياض
 اللامع لاسيما في امتداد خيط كل نقطة والنبيض هو القطر
 المتتابع واسرار في البيت الحادي عشر الى الارض بعد ان يخرج
 الروح عنها تصير كلسا ابيض وهذا في العمل الأول المكسومون
 الارض متماسكة بعد اخراج الماء عنها ايضا ساطعة البياض
 غير ان تلك الارض متماسكة بما فيها من لروحة الدهان الغريبة
 وهذه الارض غير متماسكة بل هي هشة لادهانها فيها فلا يكون
 لها لون البياض بل الكودة ولا يمكن الماء الأول في العمل الأول ان
 يتربها هذه الحالة لانها في الأول جاسية ولولا التعفن وتنام
 الاخلال لما برز سرها كله فانهم فانا قد استوفينا **العمل**
 بوجوده وعلامات لا يمكن ان يضل معها الا من اراد الله ضلاله
 والسلام ولنكمل المقصود من هذه الدرجة ان نشأ الله تعالى
قال الشيخ ثم تصيف اليها الاجزاء التي صعقت عنها بعينها
 مع زيادة جزئ اخر وليسمى بالغا وبعض اسبوعا كالاول ويرفع
 بذات الاسبوب ولا تزال تغعل ذلك حتى تقضي الرطوبة المدخنة
 كلها في ست دفع ورايا في نسخة اخرى في سبع دفع **عند**
 التصعيدة الأولى للرطوبة المحللة الشرح لما كان الماء الداخل على
 المركب محجرا باجزء وضعية لاجرم سماها بالاجزاء وقوله وتصيف اليها
 الاضافة

الاضافة انها هي الجمع واخذ بعد بلبس الارض والقطع القطر عنها اذا
 عاد الماء اليها بزيادة جزئ من الاجزاء المسبعة فيقوى اثر الماء فيها حتى
 بما يزيد من القوة ويكتبله الارض بعد حصول استعدادها
 بالتخفيف في النار لاسيما ومة التعفن هنا سبعة ايام وميزان
 نار التعفينة هنا ازيد من نار التعفينة الاخرى بقدر اربع اصبع
 فاذا اكملت ذلك يقطر ثانيا فيخرج من الدهن مقدار انا ثانيا ثم يعاد عليه
 العمل والتعفن ويزيد جزئ من الرطوبة الى كمال السبع جوارى والتابع
 وفي كل مرة يقطر مع الماء من النفس مقدار ان يخرج النفس كلها
 في اخر تقطير ويصير الجسد تراها مدمج في حركة فيه ويصير الماء هنا
 سائعا لا يرس فيه ولا يمكن ان يكون هذا التقطير الا بجان المالحظ
 المركب وحفظ الألة وسلامة الماء واحرص في شدة الاوصال حتى
 فيما بين القابلة واخر طوره وتكون القرعة مضمغولة كما علمنا جابر
 وتكون في حال تقطيرها مائلة ويكون البراك واسعا لاجل غلط الماء
 فلا يتعوق واحذر من المكان المكشوف للهواءه مضره لا يتلافى
 المركب والسلام **والى هذه الدرجة** اشار بيون البرهي في رسالته
 فاذا فرغت خدمة السادسة منهن اجتمع الجوارى كلهن وسيدتهن
 وخرجن جميعا في مرة واحدة عن الرجل وبقي وحيد افر يد اسلوب
 القوق بما تعلق بهن من نفسه التي اجتذ بنها باحب والعطف
 فله دمر التماما الشديكدهن كيف يسدين باحب العقول ولا يذبط
 كل حال من الود الا اذا استدحجن للرجال فانهن يرجعن بضد
 ذلك من تسلية قيادهن بالطاعة والخدمة لمن احببن وافض لما انظر
 الى الساب وقد بقيت وحيد او عنده منهن ما عندك اخترت من يادونه
 جميعا فزرنه فخرج بهن واعطاهن من نفسه التي اسرها سرها ما
 قد اخفاه عنهن فخرجن عنه وشكرنه واجتمعن وتحدثن بما لقينته
 واخترن ان يعاودنه لياخذن جميع سره فعاودنه ثلثا تا كما عاودنه