

كما حكما واصدين كما قال الشيخ فافهم **قال** الشيخ فاذا اردت ان  
تقف به هنا وفتت وان اردت ان تزيد في الكم والكيف فليكن عندك  
رطوبة فاضلة او مستخرجة من ارض اخرى لتسقى بها ذلك الاكسر  
الاحمر فيزيد في كميته وكيفيته اعنى اشبع والقاه في كل نسفة القاء  
بلا نهاية وقد **قال** سائر الحكماء انه يموبلا نهاية وهذا قولان  
المثقال منه يموبلا بين الحافقين واستشهد بقول من يانس  
**قال** لا علم ايها الامير ان يزيد بلا نهاية الشرح اعلم انه من المقدر  
في هذه الصناعة ان الما الاطهر يزيد في قوة الاكسر الاحمر بلا  
نهاية وقالوا ان كل اكسر يتضاعف صبغه **واما** قوله ان يزيد  
القاء كل نسفة ليس على ظاهره لان التضغيف زيادة المثلد انما  
وقال مثل هذا المعنى في الحبل والعقد وذلك انه كلما انحل وانفقد  
تضاعف صبغه **وقد صرح الشيخ** ان اكسر الحرق في اول درجة يصيب  
الالف وله شاهد من قول صاحب السندور في الفايصة  
فعاذ بلطف الحبل والعقد جوهرا يطاوع في النيران واحده الف  
**وستشرح** لك سر هذا التضغيف والطرح في اخر هذا الكتاب  
في السفر الثالث مايز يدك بياننا وتضع لك به البرهان لا سيما  
في سر التضغيف والافوزان وبتبين الفرق بين الرتب الاكسرية  
بحسب كل تدبير لتفهده تفاوت الفعل والانفعال بالفرق بين  
القليل والكثير لان صاحب السندور **قال** في قافية القاف  
فذانها البدران فاعن بعلمنا **ت** تل منها ما يصيب الف دانقة  
**في** هذا الكلام في الظاهر مبين لقوله يطاوع في النيران واحده  
الف ومخالف لقول صاحب المكتسب ان واحده يصيب الف  
وايضا قول صاحب السندور في قافية الميم **ت**  
**ت** فضع جبة في خمس عشرة فضة دراهم بيضا من نفود الطلح  
**ت** يكن ذهبان دابالسا رنور بقبوه طبع للسبوك مقام **ت**  
**وهذا**

هذا  
درهم

**وهذا** في ظاهره مبين للثاني والاول لاسما وقد ذكر القوم انه  
تدبير واحد ومخزن نبين لك مقاصد القوم كلها في هذا المعنى  
وفي غيره في السفر الثالث من هذا الكتاب **ولشرح** لك معنى قوله  
ان الدرهم منه يموبلا بين الحافقين ان شاء الله تعالى **قال** الشيخ  
**واذ** قلنا انتهى بنا القول الى هذا فليكن **الجزء** الثاني من العمل  
الثاني وبتمامه **اسم** الكم والكيف الشرح اعلم ان صاحب المكتسب سلك  
في كتابه اسلوبا لطيفا من طريق الحكمة والفلسفة الواضحة بالقسيم  
الفايق والقياس المفيد على الوجه المناسب بالترتيب الحسن لانه  
اولا تكلم على موضوع هذا العلم من وجه قريب ومن عادة الحكماء ان  
يذكروا العلم الذي يتكلمون فيه ثم يبرهن على صحة العلم وامكان  
الصناعة ثم ذكر مادة الصناعة التي منها تبرز الصور المطلوبة  
من الصناعة المذكورة ثم ذكر وجه الشبه بين هذه الصناعة  
وفعل التوليد وخدمة الطبيعة ثم افصح عن شئ من الحكمة الاولى  
المخفية عند الحكماء والعمل الاول المكتم ثم قسم في هذه الصناعة  
بعد ذلك الى اربعة اقسام القسم الاول من ابتدا التزويج الى تمام  
الجمع والانهال الاول قبل التفصيل والقسم الثاني من ابتدا التقطير  
واخراج الرطوبة وادخالها من زيادة الى نهاية التفصيل وظهور  
الاكليل ثم نقض الارض الجديدة وفالجها لقبول التركيب والقسم  
الثالث من اول التركيب الثاني الى انقضاء وسر القمر وبلوغ اكسر  
البياض والقسم الرابع من ابتدا التساقى الاخر الى تمام اكسر الحرق  
والاشارة الى التضغيف ولم يبق عليه من كليات هذا العلم  
الحاوية تجزئية شئ الا ذكر ما خلا الذي نبهنا عليه في اخر كتابنا  
هذا من جزئيات هذا العلم التابعة لكلياته التي لا يمكن ان  
ليستخرجهما الاحكام **ولما** اكمل الشيخ الاقسام الاربعة المذكورة فقد  
اسم الكم في اجزاء الحجر والكيف في عمله والسلام **قال** الشيخ **شكرا**

Copyrighted by Saad University