

ارمن يملك ان لا افارقك ولا اخوتك حتى اصير كروطينين مثل قال
 الشمس وانا احلف يمينا لان فعلت لي وباخوتك لا افارقك حتى اصير
 روحانيتك ارضية وانت معي قال نعم وضيت وتحق انت اولى بالملك
 منا جميعا قال الاخوة والاختان قد رضينا جميعا بقولك يا هر مس
 طاعتنا بيننا ومجادلك الشمس معنا وبرك بنا الشرح اعلم ان الروح
 الماي البارو الرطب هو المفتاح في هذه الصناعة وهو الخل الروحاني
 وهو هر مس وهو الماء الحاد وهو الماء القراح وهو طيب الجرافيه
 فانه كثير الاسماويه انقياد اجزا الصناعة المسماة بالاخوة وبالمطيف
 وبه التاليف وبه اخذ الطاعة وهو المعبر عنه باليمين الصادق ويخلف
 الحق وباجتماعه بالاخوة يحصل انتظام احوالهم فاذا فارقهم اختلفوا
 ومعنى خلفهم عدم الطاعة والانقياد للملك الذي هو الشمس
 واعلم ان هر مس اذا فارقهم فهو مقتول لا محالة تقبله الشمس حيا
 فتتفرق اجزائه وتتفرق الاخوة ويفسد الملك فالذي هو نظام
 العالم وان لم يفارقهم هر مس بحسن التدبير فانه يجمع بين الاخوة
 ويولف بينهم ويضم بينهم والسيوف النارية هو النار الغضبية
 الذي بها هذا الجمع وهذا التاليف وهذا الاصلاح وفي الحقيقة
 ان هر مس اذا مانح الجواهر الارضية صيرها روحانية واحالف
 الى طباعه وهو معنى قول صاحب المكسب رحمه الله ان تفعل
 الرطوبة فعمل النار في الحطب فتصير اليبوسة بعد ان كانت ارضية
 ثقيلة هابطة رطوبه سيالة روحانية صاعدة وهذا كله سبب تجريد
 مادة الغذاء من الاجزا الغير مشاكلة حينئذ اذا امتدذ بها الجنين
 استجالت اليه واذا مزجت بالذهب صارت ارضية معه **هر مس**
 هو الاصل في اجتماع الجواهر والطبايع والاخوة والاختوات
 وبه يرضون ويحسن تدبير ينقادون وبه يتهدون وباجل الاخوة
 هم ذكور الصناعة والاختوات الاناث وكوفها الستين هما عمدة
 الصناعة

الصناعة وعملها بالرطوبة واليبوسة فافهم الى هذا المعنى بقول
 صاحب السنذور في قافية الكاف حيث قال
 فيالك من غربية مشرقية اذا نظرت في وجهي الشمس كما
 يهيم الفتى الشرقي في ناحية فليس ري عن خطيها ممالكا
 وبالك من يعمل تلك قلبها وكانت له قبل التناكح فاسكا
 هي الكوكب الدرى والحجر الذي تسميه اهل الهند في الرزفانكا
 عقدناه الغرير بالطبع عن لفظ فصارت لنا في حرها ممالكا
 قال الشيخ رحمه الله حاكيا عن ارس انه قال للملك حاكيا عن المثل
 المذكور قال قال هر مس اعلموا يا معاشر الاخوة اني بطاعتكم وعزيتكم
 الى احببت كل عارف ما عدا ارس قلت الاخوة فالسيف الناري
 كيفيك ما تخوف منه قال وكنتي قال لك يا شمس قول لا فاعتقولي
 والا فاد تلبني اعلم ان جميع اخوتك قد اجمعوا على الاباق قال ولم قوله
 ما الاباق من شانهم ولا يعرفون به لئلا يعملك يا هر مس انت ابق
 وانت علمت ذلك وفتحت لهد باب الاباق واعلم ان ابقت وابقوا
 معك فقد اهلكت ملكي واسمت لي اعدائي ثم قطعت زمني الخبيثة
 الرعية منها الشرح اعلم ان مادة الصناعة واصل الحجر الكريم لا يجيب
 لادفعال والطاعة الاعراف الحكيم واما الغير فلا فان الجاهل
 اذا ظفر بالحجر الكريم افسده بسوء تدبيره فانه لا يدرك كيف التاليف
 ولا التهذيب فان دبر اجزا على الافراد افسدها وان جمعها افسدها
 واما الحكيم فانه يلين الياسين ويحيد الدين ويعين على المزاج والتاليف
 ويتحقق موازين الطبايع وكمياتها ومقاديرها وافعالها وفعالها
 وما قوله ما عدا ارس يريد بارس هنا الجاهل الاحق الذي هب
 ضد العارف لان الجاهل لم ينزل مستسط بالفضب بطلب الصناعة
 فاذا التجنن الطلب اخذ يذم الحكما وتسمى عليهم العقول والظن
 ومثاله مثال من دبر الكبريت بالتدبير الغير ملائم فلم ينل منه سوا