

الحكيم ان الجسد الجديد من حلة اخلاط المغنيسيا في الاخر الاث  
لون المغنيسيا يظهر او لا عند الحاط الاول باخلاط المغنيسيا الالية  
وليس فيها الطلق المصغ لانه لا يدخل اولاً وانما يدخل في الاول  
الطلق المنسحق الموافق لجسد المغنيسيا وانما في الثاني فلا يدخل الا  
الطلق المصغ لتصل المغنيسيا التي لا تنفك ولا تستحق وانما  
يصبها الماء الالهي والذهن الذي لا يحترق فحينئذ تنرم المغنيسيا  
ويظهر عليها لون المسك وريحه ثم يبيض فزى المغنيسيا البيضاء  
ثم تحمر بعد ذلك وتم حينئذ وتصير المغنيسيا الملكية التي هي  
مادة الطلسمات ويسرهما تطيع الخلق كافة فاعلم ذلك وبن  
اخلاط المغنيسيا في الاول من اي شئ تكون **وقال بعض الحكماء**  
اعلم ان جسد المغنيسيا مركب من الكلب الاسود والكلب الاحمر  
ومعدنه روحها لانها تحله وتذيبه وتقرى جسده وتصير روحه  
من جسدها وانا افكر ان لا تكثر من وقد حامها في غنى  
عليها **واعلم** ان بين النحاس والنجار الناري قرابة وابسجة ان اذ تبتوها  
بالسواد ومراده بالكلين سدة التصاق الاخلاط بعضها  
ببعض بما فيها من الدهانة الغروية واللزوجة والدهنية  
فالكلب الاحمر والكلب الاسود واحد لان السواد كما ذكرنا حتر  
متراكمة تسمى كلبين لتعلقها باخلاطها تعلقاً لا فكاك له  
**ومعدنه** هي الرطوبة الداخلة عليه لانه روح المغنيسيا فانها  
هي التي تحله وتذيبه كما ذكر لانها تدممه وتقرى جسده وتصير  
روحاً من جسدها يعني جسد المغنيسيا لانه لطيف جسدها  
يستحيل بروحها فتكون روحها مثل روحها فيتمد الروحان  
وتصير اشياء واحداً ولقد ارجع بعض السلف بقوله في هذا  
المعنى وان لم يكن من اهل هذه الحكمة **حيث قال**  
**اعانقها والنفس بعد مشوقة اليها وهل بعد العناق تدان**  
ولان

**والشم فاها كان مرقب صبا بى** فيستدما التي من الهيمان  
**ولم يك مقدار الذي في من الهوى** كيشفيه ما شرف السفان  
**كان فوادى ليس نشق عليه** سوى ان يرى الروحان تترجا  
**فانظر** الى علو همة القابل كيف طلب رفع الجوارح وحصول  
الاتحاد والمزاج فانظر الى مثالك الحكماء ومرادهم بالكلين ما هما  
اليس مقصودهم سدة التعلق والمزاج **وايضا** من شأن الكلبين  
اذا كان احدهما اكر او باضع الاثنى ان يستدل لتعلقها ولا يمكن  
انفصالها الا بسدة وبعد انحلال **وانظر** الى صانع السلاسل كيف  
يسمى القطعة الجديد المعوجة من الراسين كلب وكلاب بسدة  
تعلق احدهما بالآخر **واما** قول الحكميم وانا امرتك ان لا تكثر من  
وقود حامها لغنى عليها يعني المغنيسيا فانها اذا تمت اخلاطها  
لا ينبغي ان يوقد عليها الا بنار السراج فاذا ازادت الحار حتر وحصل  
الغنى والكرب وتحدس العرق وفارق المطيف الكيف فان  
زاد ذلك فارق الروح جسد المغنيسيا لان جسدها ما يبتساق  
وعمال والمقصود منها التزام الوسط بنا ان التعيين لا يغير فاهم  
**واما قوله** اعلم ان بين النحاس والجسد الناري قرابة وابسجة يريد  
بالنحاس الجسد الثاني وبالجسد الناري الجسد الاول لان بينهما  
قرابة وابسجة **واما قوله** اذ يمتزجان بالسوا قد بين من قوله الاذابة  
بالسوا والاذابة بالسوا لا تكون الا بالتدبير **لان الجسد** الناري  
سريع الذوب والنحاس بطيء الذوب والمقصود من التدبير ان  
يدبر النحاس الى ان يذوب ذوب الجسد الناري لان الجسد الناري  
ذوبه شمسيا **قال** من سيموس لا وناسية خذى الزبيق فاجد به  
في جسد المغنيسيا والنجيد وانظري ما اذ اترين فانك ستجد يد  
صدى ثم اجعل في فيه بقية السم واطنجه وانظري ما اذ اترى فانه  
يظلمك ما يسرك فهذا هو الصدى ومراده بالزبيق الروح واللا