

من القلب الى الاعضاء فان كان تعلقها بارواح البدن فهي حي يولد
 باخلاطه بالشمخين فقط بغير عصفونه فيغلي بها الدم وتحدث
 الصداع وحرارة الملمس والعطش القوي وهذه الحي اقوى من
 اليومية واخف من العفوية وتسمى في عرف الحكام سوناخس وان
 كان تعلقها بارواح البدن فهي حي العفوية وتنقسم الحي العفوية
 الى اقسام بحسب الاخلاط الاربعة فاما ان تكون بسيطة منتسبة
 الى عصفونة خلط واحد من الاربعة او مركبة فانحياث البسيطة
 العفوية اربع اولها الدموية وهي تنقسم الى ثلاثة اقسام اما متزاوية
 فردية واما متناقضة وهي الى السابعة اقرب واما متساوية
 وثانيها الصفراوية فان كان تعلق الصفرا داخل العروق فهي
 الغب اللازمة فان قربت من القلب فهي الحرقه وان ما زجت العروق
 فهي الغب الدايق وثالثها البلغمية فان تعلق البلغم داخل العروق
 فتسمى اللازمة وان تعلق خارج العروق تسمى التباينة ورابعها
 السوداء فان كانت داخل العروق فهي الربع اللازمة التي تخن
 يصعد شرحها من قول صاحب الشذوس رحمة الله وان كانت
 خارجة العروق فهي الدايق ولسنا يصعد شرح الحيات المركبة
 واصنافها واما اقتصى شرحها في هذا المكان بحسبه **ونقول**
 ان ابينا لك ان حيي الربع بسيطة تسود اوتيرة داخله العفونة
 في العروق وهي حارة غريبة ضارة بالافعال ومذبة من
 القلب الى الاعضاء وتعلقها باحد اخلاط البدن وهو الخلط
 السوداوي وتعلقها الخلط في داخل العروق واذا قدمنا هذه
 القاعة **فنقول** اما الوجه الاول من قوله محمومة اشارة الى
 الروح لانها سبب العفونة لان رطوبة الروح البسيطة لما خلطت
 الاجساد الدنسة تكدرت ومن تكدرها تولدت العفونة
 ولما كانت العفونة داخله في الاجزا اللطاف والعروق الباطنة
 وتجد

وتجد على لون الروح السوداء اشارة الشيخ رحمة الله الى الروح انها
 محمومة ربعا **واما الوجه الثاني** فاشارة الى النفس فانها هي
 المسبب الفاعل في العفونة وانبعثت الحارة من القلب وذلك
 ان النفس في اول الخلط غير سكونة ولا مطيئة لما فيها من الاكثار
 وانحجب المادفة لها من الطمانينة والسكون وهذه العلة كانت
 مرلضة وافعالها ضارة بشئ من باطرها عليها من الحارة الغريبة
 الزائدة المستيطة فاذا خلطت رطوبة الروح رطوبتها كبرت
 من ناريتها وتغلب سواد النفس المظلمة على بياض الروح فتفقد
 الرطوبتان وتغلب عليها الخلط السوداوي في داخل الاجزاء
 اللطاف ودامت الحارة الغريبة ولازنت فكانت النفس محمومة
 ربعا **والوجه الثالث** اشارة فيه الى المغنيسيا لانه مركب تام
 تمت فيه الاخلاط الاربعة مثل ما تم بدن الانسان وصار فيه
 الاخلاط الاربعة في محمومة بالنار العنصرية الطابحة لها باليد
 لتصل الى اقصى اجزائها وعصر وقتها وكان التعقن في الخلط
 السوداوي البارد اليابس من اخلاطها دون غير وهو الجسد
 لما امتعه الرطوبة واحالة الى شبه الخلط السوداوي الذي
 ساءه القوم بالعكر والزيت والقيح والدهن الاسود والمرة الحفرا
 والحية الرقطة والقطران فافهم فهذا معنى قوله ومحمومة ربعا على
 الوجه المختصر القريب **واما قوله** قلبت مزاجها الى ضحك لما علت
 رفرانها فلنشرح من ثلاثة وجوه ايضا اما الاول فان الروح
 البسيطة باردة رطبة فلما دبرها الحكيم بالنفس الحارة اليابسة
 قلب مزاجها بالحارة العفوية الغريبة فصار الروح حارة يابسة
 بحكم الغالب بعد ان كانت باردة رطبة ولم ينقلب مزاجها الا
 بدوام الضحك وعلو الزفرات منها بدخول الضحك عليها ولا شك
 ان زفراتها عبارة عن الانفاس المتصاعدة عن الكرب والحصر